



PRAXIS

BULETIN INFORMATIV AL SFINTEI ARHIEPISCOPII A RÂMNICULUI



Anul I, Nr. 2, Martie-Aprilie 2016

CUPRINS

Sărbătoarea Floriilor în cetatea Râmnicului	3	Dezbateri științifice privind problemele actuale ale	25
Din viața Mănăstirii Frăsinei	6	istoriografiei românești	
Ziua Poliției Române, la Râmnicu-Vâlcea	12	Întâlnire cu părintele Pantelimon de la Oașa: <i>Pe toate le-ai umplut de bucurie...</i>	26
Eveniment festiv la Centrul de Instruire pentru Geniu, EOD și Apărare CBRN Panait Donici	13	Inițiativă cultural-duhovnicească: <i>Cu trupul și sufletul, la urcat pe munte!</i>	28
Marșul pentru viață 2016: <i>Pentru viață, pentru femeie, pentru familie!</i>	14	Din viața Seminarului Teologic Ortodox Sfântul Ierarh Nicolae din Râmnicu-Vâlcea	30
Corală Armonia a mărturisit Patimile Domnului la Râmnic	15	De memorabilă pentru cercetașii din cadrul Grupului de Inițiativă <i>Radu de la Afumați</i>	32
Moment spiritual-artistic la Centrul Eparhial: <i>Vorbind cu Tine, Doamne!</i>	16	Etapa județeană a Olimpiadei de Religie și Concursul <i>Spiritualitate creștină</i>	33
Popas cultural în Postul Mare: <i>Domnule și frate Eminescu</i>	17	Examen pentru cântăreții bisericești	33
Acțiuni ale Ligii Femeilor Creștin-Ortodoxe a Arhiepiscopiei Râmnicului	18	Cercul de pictură <i>Glasul culorilor</i> , la Paraclisul Arhiepiscopal Buna Vestire	34
Paraclisul Arhiepiscopal Buna Vestire din Râmnicu-Vâlcea și-a serbat hramul	20	Concursul <i>Biserica și Școala din sufletul meu</i> , în cele patru protoierii ale Arhiepiscopiei Râmnicului	36
Pomenirea Arhiepiscopului Gherasim Cristea, la doi ani de la trecerea sa la cele veșnice	21	Acțiuni ale Biroului Eparhial de catehizare a rromilor al Arhiepiscopiei Râmnicului	38
Asociația Codrii Mamului - Fumureni: Acțiune umanitară în Săptămâna Mare	21	Întrunirea purtătorilor de cuvânt și a reprezentanților Mass-Media din Eparhiile Bisericii Ortodoxe din România	40
Mitropolitul Bartolomeu Valeriu Anania, avocat în Arhiepiscopia Râmnicului	22	Slujbele Postului Sfințelor Paști, la Catedrala Arhiepiscopală din Râmnicu-Vâlcea	42
Simpozion Național Interdisciplinar dedicat Sfântului Ierarh Antim Ivireanul	23	Publicații ale Editurii Praxis	46
Proiect al Institutului Cultural Român, lansat la Costești: România nemaivăzută	24	Viața parohiilor	48
		Agenda Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie	61

COLEGIUL DE REDACȚIE

Președinte:
ÎPS Părinte Varsanufie
Arhiepiscopul Râmnicului

Vicepreședinte:
PS Părinte Emilian Lovișteanul
Episcop-vicar al Arhiepiscopiei Râmnicului

Director:
Pr. Dr. Ștefan Zară

Redactor-șef:
Pr. Nifon Dorin Iancu

Redactori:
Pr. Dr. Mercurie Daniel Apostol
Arhid. Dr. Codruț Dumitru Scurtu
Pr. Constantin Olariu

Pr. Drd. Anfian Vasile Popa
Diac. Efreem Ovidiu Stanciu

Secretar de redacție:
Silviu Dumitrașcu

Tehnoredactare și grafică:
Pr. Nifon Dorin Iancu

E-mail: praxis@arhiepiscopiaramnicului.ro
Telefon/Fax: 0250.734.952



Adresă:
Arhiepiscopia Râmnicului
Str. Arhiepiscopiei, Nr. 1, Râmnicu Vâlcea
Cod. 240178, O.P. 4, C.P. 419, Județul Vâlcea

Revista PRAXIS An I, Nr. 2, Martie-Aprilie 2016
ISSN: 2457-5577 ISSN-L: 2457-5577

Sărbătoarea Floriilor în binecuvântata cetate a Râmnicului

Învierea cea de obște mai înainte de Patima Ta încredințându-o, pe Lazăr din morți l-ai sculat, Hristoase, Dumnezeuule. Pentru aceasta și noi, ca pruncii, semnele biruinței purtând, Ție, Biruitorului morții, strigăm: Osana, Celui dintru înălțime, bine ești cuvântat, Cel ce vii întru numele Domnului!
(Troparul Floriilor)

Pelerinajul de Florii

Slujitorii sfințelor altare, monahii, monahiile și credincioșii vâlceni au pregustat bucuria duhovnicească a marelui praznic al *Intrării Domnului nostru Iisus Hristos în Ierusalim* în cadrul tradiționalului *Pelerinaj de Florii*, organizat de Arhiepiscopia Râmnicului sâmbătă, 23 aprilie 2016.

Credincioșii care au participat la *Pelerinajul de Florii* s-au aflat împreună-călători cu Mântuitorul Hristos pe drumul din Betania către Ierusalim, parcurgând străzile Râmnicului, de la Biserica *Toți Sfinții* până la Catedrala Arhiepiscopală, unde au fost întâmpinați de Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului.5

După slujba Vecerniei sărbătorii *Intrării Domnului nostru Iisus Hristos în Ierusalim*, săvârșită la Biserica *Toți Sfinții*, de către Preasfințitul Părinte Emilian Lovișteanul, a fost rostită *Rugăciunea de binecuvântare a stălpărilor de finic și salcie*, care au fost împărțite apoi tuturor pelerinilor.

Numeroși preoți și credincioși, dar și monahi și

monahii din mănăstirile și schiturile vâlcene, purtând în mâini flori, stălpări de finic sau de salcie, precum și alte semne ale biruinței, icoane, steaguri bisericești și făclii aprinse, au parcurs traseul tradițional. Itinerarul acestui act de mărturisire publică a credinței a inclus și Biserica Sfântul Dumitru, unde a avut loc un popas duhovnicesc, fiind rostite rugăciuni și cereri speciale.

Participanții la procesiune au continuat călătoria lor, cu cântări de praznic, până la Catedrala Arhiepiscopală, unde au fost întâmpinați de Părintele Arhiepiscop Varsanufie, care a rostit *Rugăciunea de sfințire a icoanelor și Rugăciunea de binecuvântare a pelerinilor*, precum și un cuvânt duhovnicesc.

Învierea lui Lazăr, relatată de Sfântul Evanghelist Ioan, prevestește Învierea Domnului, dar și învierea de obște a tuturor oamenilor, la cea de-a doua venire a lui Hristos. Astfel, legătura între învierea lui Lazăr din sâmbăta Floriilor și învierea cea de obște, este arătată de Troparul Floriilor, care a fost cântat de-a lungul pelerinajului. (...) Calea pelerinajului vieții noastre este un drum pregătitor, pe care trebuie să-l vedem îndreptat doar spre Împărăția lui Dumnezeu,





uitând de ispitirile veacului acestuia. Purtăm cu noi în această trecere, în acest pelerinaj, ramuri de finic și flori în mână, ca semne ale biruinței asupra ispitelor, a rostit Înaltpreasfinția Sa în cuvântul de învățătură, intitulat *Pelerinajul de Florii, început al drumului către înfrângerea morții*.

Chiriarhul Râmnicului a sfințit icoana mare a sărbătorii *Intrării Domnului nostru Iisus Hristos în Ierusalim*, purtată în procesiune, și a dăruit tuturor credincioșilor prezenți, în semn de binecuvântare, icoașe cu Domnul nostru Iisus Hristos, Împăratul Slavei, șezând pe mânzul asinei și intrând triumfător în Ierusalimul cel pământesc, pentru ca pe noi toți să ne conducă în Ierusalimul cel ceresc.



Târgul-expoziție De flori și de Florii, cu rucodelia viețuitorilor din sihăstriile vâlcene

Cu prilejul sărbătorii *Intrării Domnului nostru Iisus Hristos în Ierusalim*, la inițiativa și cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Arhiepiscop Varsanufie, la Centrul cultural Sfântul Ierarh Calinic de la Cernica s-a desfășurat târgul-expoziție *De flori și de Florii*.

Organizat de Arhiepiscopia Râmnicului, împreună cu *Asociația Renașterea Obiceiurilor și Tradițiilor Românești*, în zilele de 23 și 24 aprilie, evenimentul a fost prezentat drept o mărturie contemporană asupra modului în care viețuitorii din mănăstirile vâlcene păstrează și promovează prin rucodelie arta bisericească, tradițiile și meșteșugurile.

Târgul de artă bisericească a oferit publicului reproduceri ale unor fresce din vechile sihăstii vâlcene, cruci sculptate și pictate, icoane ale sfinților neamului românesc, chipuri evlavioase de domni și domnițe, precum și alte rucodelii din lemn, piele și ceramică, toate confecționate de monahi și monahii de la mănăstirile istorice din Arhiepiscopia Râmnicului.

Scopul evenimentului a fost promovarea artei autentice bisericești

și restituirea valorilor de patrimoniu ale spiritualității ortodoxe vâlcene.

Arhiepiscopia Râmnicului a reușit să organizeze prima ediție a unui târg-expoziție cu scopul de a promova arta autentică monahală, care s-a născut prin truda mâinilor (rucodelia) monahilor din sihăstriile vâlcene. Mănăstirea nu este numai o academie a rugăciunii, ci și o școală de artă, de pictură, de sculptură și de alte meșteșuguri tradiționale ale românilor. De aceea, încercăm să valorificăm aceste lucrări, ca lumea de astăzi să înțeleagă că mănăstirea este un loc unde se poate intra în contact cu arta autentică românească. În lucrările de artă expuse aici strălucește harul lui Dumnezeu, ele fiind rod nu doar al trudei mâinilor, ci și al rugăciunii, a precizat Părintele Ștefan Zară, consilier cultural al Arhiepiscopiei Râmnicului.

Acest act de restituire a valorilor de patrimoniu ale spiritualității ortodoxe locale a fost determinat de faptul că tot mai mulți români s-au îndepărtat de arta bisericească autentică.

Evenimentul de la Râmnicu-Vâlcea este pilduitor pentru toate zonele țării. Chiar dacă importul de obiecte străine de arta bisericească nu poate fi complet înlăturat, totuși, atunci când te obișnuiești cu frumosul și începi să-l simți, automat vei îndepărta din viața ta ceea ce nu este autentic. Este datoria noastră să sprijinim și să ducem mai departe cu bucurie ceea ce ne-au lăsat înaintașii noștri cu viață sfântă, zidind frumosul în sufletele copiilor și tinerilor noștri, iubindu-ne țara și neamul, a subliniat doamna Iuliana



Mateescu, coordonatorul acestui proiect spiritual-cultural inedit. Prin urmare, promovarea artei, prin restituirea valorilor spiritualității ortodoxe, devine un act de recunoștință față de înaintașii noștri, dar și o modalitate de educare a noii generații.

Publicul numeros care a vizitat expoziția a înțeles faptul că, pentru a putea confecționa lucruri precum cele expuse, este nevoie să dobândești mai întâi o trăire asemănătoare cu a celor care s-au jertfit pe ei înșiși pentru a le crea. Artă bisericească autentică a luat naștere din iubirea de Dumnezeu, manifestată mai ales prin rugăciune și post.

Târgul-expoziție *De flori și de Florii*, care a debutat în Arhiepiscopia Râmnicului, a adăugat frumusețe și bucurie sărbătorii *Intrării Domnului nostru Iisus Hristos în Ierusalim* și a pus început bun unui dialog ziditor între lumea monahală și iubitorii de artă din societatea contemporană.



Avva Neonil de la Frăsinei, model de statornicie și viață cuvioasă

Părintele Arhimandrit Neonil Ștefan, starețul Mănăstirii Frăsinei din județul Vâlcea, a trecut la cele veșnice duminică, 13 martie 2016, după slujba Vecerniei Iertării, în chilia sa, în stare de trezvie și rugăciune, la vârsta de 94 de ani.



Părintele Neonil Ștefan s-a născut la 21 octombrie 1922, în satul Valea Babei din comuna Runcu, județul Vâlcea. Părinții săi, Dumitru și Maria, au fost binecuvântați de Dumnezeu cu 14 copii, pe care i-au crescut cu multă dragoste în dreapta credință. După ce a absolvit școala primară în satul natal (1929-1936) și stagiul militar la Alba Iulia (1943-1946), tânărul Nicolae Ștefan a rămas în sânul familiei până la 15 aprilie 1948, când a fost primit ca frate în obștea Mănăstirii Frăsinei, unde, la 15 august 1949, a fost tuns în călugărie, primind chipul ingeresc, cu numele Neonil.

Cu binecuvântarea Preasfințitului Iosif Gafton al Râmnicului, viitorul stareț s-a format duhovnicește la Seminarul Teologic Monahal de la Mănăstirea Neamț (1950-1953), apoi la Mănăstirea Curtea de Argeș (1953-1955), unde a deprins meșteșugul olăritului, și, în cele din urmă, la Institutul Teologic din București (1955-1959). A fost hirotonit ierodiacon la 13 noiembrie 1949 și ieromonah la 21 noiembrie 1952. Cu harul lui Dumnezeu, la 1 octombrie 1959, la vârsta de 37 de ani, dintre care 11 de călugărie, a fost ales stareț al Mănăstirii Frăsinei, pe care a îndrumat-o duhovnicește vreme de alți 57 de ani.

Om de rugăciune și de aspră nevoie de călugărească, păstrător al sfintelor canoane ale Bisericii Ortodoxe, dar și iscusit administrator, Părintele Arhimandrit

Neonil Ștefan a rânduit cu smerenie, cu multă răbdare și cu fermitate nevoile mănăstirii, astfel încât ansamblul monahal de la Frăsinei și viața călugărească specifică acestui loc au biruit toate vitregiile vremii, duhul athonit putând fi simțit și astăzi în mănăstirea din pădurea de frasin.

Rânduile sfinte de la Frăsinei, statornicite aici de Sfântul Ierarh Calinic de la Cernica, de a nu se consuma niciodată carne în mănăstire, de a se face slujbă de la miezul nopții, până spre dimineață, ca la Sfântul Munte Athos, și de a nu intra femeile, au fost păstrate cu multă strictețe de părintele Neonil, vrednic urmaș al stareților din vechime.

Acesta a trecut la cele veșnice duminică seara, după slujba Vecerniei Iertării, în chilia sa, în stare de trezvie și rugăciune, pregătit pentru a trece hotarul cel de taină, spre întâlnirea cu Domnul nostru Iisus Hristos. La dorința sa, a fost înmormântat în cimitirul sfintei mănăstiri, în mormântul din vreme rânduit lângă ceilalți stareți și părinți care au sfințit locul.

Îl rugăm pe Domnul nostru Iisus Hristos, Calea, Adevărul și Viața, să așeze sufletul său în ceata cuvioșilor și în lumina Preasfintei Treimi.

Veșnica lui pomenire, din neam în neam!

Cu părintești binecuvântări pentru toți cei îndurerați de plecarea părintelui,

† Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului.

Părintele Neonil s-a adăugat vechilor stareți de la Frăsinei

La vârsta de 94 de ani, după o stăreție de 57 de ani, Arhimandritul Neonil Ștefan s-a adăugat vechilor stareți ai Mănăstirii Frăsinei, în așteptarea vieții celei veșnice.

Slujba de înmormântare a fost săvârșită miercuri, 16 martie, la Mănăstirea Frăsinei, de către cinci ierarhi - Înaltpreasfințitul Părinte Laurențiu, Mitropolitul Ardealului, Înaltpreasfințitul Părinte Irineu, Mitropolitul Olteniei, Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, Preasfințitul Părinte Nicodim, Episcopul Severinului și Strehaiei, și Preasfințitul Părinte Emilian Lovișteanul, Episcop-vicar al Arhiepiscopiei Râmnicului -, împreună cu un sobor de preoți.

Numeroși călugări și credincioși din Arhiepiscopia Râmnicului, dar și din întreaga țară, au însușit biserica și incinta mănăstirii, cu dorința de a-l conduce pe ultimul drum pe părintele Arhimandrit Neonil, care s-a jertfit pe sine în rugăciunea pentru lume.

Întrucât scumpă este înaintea Domnului moartea cuvioșilor Lui (Psalm 115, 6), Dumnezeu i-a descoperit starețului Neonil sfârșitul zilelor sale. Astfel, cu o săptămână mai înainte, l-a chemat la sine pe unul dintre ucenicii săi și i-a încredințat un Cuvânt autobiografic către obște, spre a fi citit fraților



la trecerea sa la cele veșnice. Dorința starețului a fost îndeplinită de către Părintele Arhiepiscop Varsanufie, prin citirea Cuvântului la slujba de înmormântare.

Slujbele religioase de la care mă sileam să nu lipsesc niciodată, citirile sfinte ce se făceau în biserică și la masă, precum și mediul înconjurător, mă desfătau sufletește atât de mult, încât mi se părea că nu mai trăiesc pe pământ, ci mai presus de lume, mărturisesc părintele Neonil, referindu-se la anii de ucenicie.

În primăvara anului 1963, odată cu construirea drumului forestier spre pădurile Ocolului Silvic Călimănești, începuseră și femeile, silite fiind, să treacă hotarul legământului Sfântului Calinic. Întreaga tradiție a acestui sfânt lăcaș se vedea amenințată și



sfântul legământ era profanat. (...) Aceasta mi s-a părut că este cea mai cruntă lovitură pe care puteam să o primesc în funcția de stareț al mănăstirii pe care o conduceam. Zile întregi nu am putut dormi și ca un aluat eram frământat pe toate părțile. Pot să spun că numai Dumnezeu mi-a dat tăria și puterea de a mă împotrivi cu tărie acestor hotărâri. Cu ajutorul lui Dumnezeu s-a reușit și s-a păstrat până în ziua de astăzi legământul și mănăstirea are mare liniște pentru faptul că nu intră aici femeile, a mai transmis bătrânul stareț, lăsând astfel îndemn pilduitor urmașilor săi.

Am nădejdea ca nu faptele mele să fie ținute minte, ci numai numele meu, spre a fi pomenit de toți aceia cărora le-am fost frate, coleg, prieten, părinte și păstor de suflete. Când va veni vorba de fapte, mai bine să fie pomenite faptele și viața Sfântului Calinic, cel ce va rămâne întotdeauna adevăratul ctitor și stareț al acestei sfinte mănăstiri, a mărturisit cu smerenie starețul de vrednică pomenire al Frăsineiului, Arhimandritul Neonil Ștefan.

Ca cel care a trăit o jumătate de secol sub povățuirea starețului Neonil, Înaltpreasfințitul Părinte Irineu, Mitropolitul Olteniei, și-a exprimat dragostea față

de părintele său duhovnicesc și le-a amintit celor prezenți smerenia vieții, bucuria întâlnirii cu ceilalți și continua nevoită la care îndemna părintele său duhovnicesc: Avea o iubire mare față de toți cei din jurul său; o iubire pe care el și-o manifesta însă numai în lăuntru. Nu lăsa în exterior să se vadă că are o așa de mare dragoste pentru toți. Arăta prin aceasta că este un părinte pilduitor și că este bine să te nevoiești, că este bine să te silești, ca să fii întotdeauna mângaiat, nu de o mână pământească, ci de mâna cerească a lui Dumnezeu, a Maicii Domnului și a Sfântului Ierarh Calinic. (...) Noi, în aceste momente, nu facem decât să-I mulțumim lui Dumnezeu că l-a lăsat până acum și că l-am avut întotdeauna ca pe un om care s-a rugat pentru noi.

Vrednic urmaș al stareților din vechime și om cu viață sfântă, Arhimandritul Neonil Ștefan a reușit să păstreze neschimbată până astăzi rânduiala de viață a Athosului românesc de la Frăsinei, lăsând în urma sa mai multe generații de ucenici cu viață duhovnicească, ierarhi, ieromonahi, călugări, preoți și credincioși.

A fost înmormântat, potrivit rânduielii călugărești, înveșmântat în mantia sa, fără coșciug, lângă biserica veche a mănăstirii, alături de ceilalți părinți care au sfințit locul cu viața lor și s-au semănat pe ei în pământul Frăsineiului, așteptând învierea morților și viața veacului ce va să fie.

Odihnește, Doamne, sufletul adormitului robului Tău, Neonil Arhimandritul!, au rostit cu o inimă și cu o gură toți cei prezenți în jurul mormântului celui care a fost și va rămâne unul dintre cei mai de seamă stareți ai Mănăstirii Frăsinei.

Sfânta Mănăstire Frăsinei și-a prăznuit ctitorul și ocrotitorul

În ziua de 11 aprilie, Sfântul Ierarh Calinic de la Cernica, ocrotitorul Arhiepiscopiei Râmnicului, a fost prăznuit în mod deosebit la Mănăstirea Frăsinei. Prăznuirea sa a început duminică seara, cu slujba Privegherii, și a continuat a doua zi, cu Sfânta Liturghie a Darurilor mai înainte sfințite, săvârșită de către Înaltpreasfințitul Părinte Irineu, Mitropolitul Olteniei, împreună cu Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, înconjurați de un sobor de preoți și diaconi. La slujbă a fost prezent, ca pelerin, și Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop-vicar patriarhal. Ierarhii, preoții și credincioșii au adus împreună cinstire Sfântului Ierarh Calinic, ctitorul acestei mănăstiri, numită, pentru viața ei călugărească, Athosul românesc.

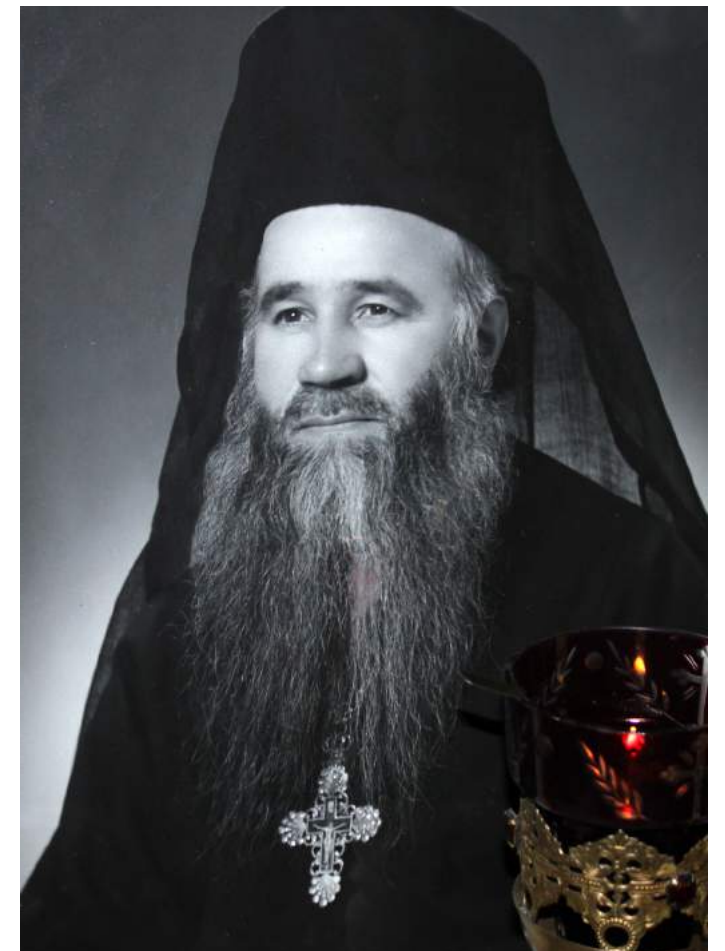


Sfântul Ierarh Calinic de la Cernica, Episcopul Râmnicului, a rectificat vechiul schit din pădurea de frasin și a construit actuala biserică a mănăstirii, clopotnița și chiliile. Concomitent cu lucrarea de ctitorire a mănăstirii, sfântul a reînnoit și viața duhovnicească din acest loc, statornicind rânduiala de slujbe de la Sfântul Munte Athos și punând sub blestem arhieresc hotarele mănăstirii, astfel încât să nu fie tulburate de prezența femeilor liniștea locului și dorul de viață pustnicească al călugărilor.

În cuvântul de învățătură adresat celor prezenți, Părintele Mitropolit Irineu a evocat râvna spre cele dumnezeiești a Sfântului Ierarh Calinic și dorul său după sfintele slujbe: Nenumăratele zile de post, privegherile de toată noaptea, metaniile, lacrimile și prezența sa la biserică l-au făcut să fie iubit de părinții din mănăstire, apreciat de cei ce erau din lume și cinstit de către toți. (...) Nu și-a lăsat inima să fie cotropită de ceva pământesc, ci a încredințat-o lui Dumnezeu, precum ne îndeamnă Sfântul Ioan Evanghelistul, în Apocalipsă: Fiule, dă-mi inima ta! Deci, Sfântul Calinic și-a dăruit inima lui Dumnezeu, împlinind, și cu cuvântul, și cu fapta, ceea ce spunem întotdeauna la Sfânta Liturghie: Toată viața noastră lui Hristos Dumnezeu să o dăm!

Ca fiu duhovnicesc al Mănăstirii Frăsinei, Mitropolitul Olteniei a vorbit și despre rânduiala slujbelor de aici, ca fiind cel mai scump tezaur moștenit de la Sfântul Ierarh Calinic: În Mănăstirea Frăsinei, sfântul și-a arătat sfințenia, așezând rânduiala aceasta, care a rămas de atunci, din 1863, și care nu a fost zdruncinată nici de porțile iadului din trecuta asuprire comunistă. Rânduiala aceasta trebuie

să o ținem cu toții. Ea gravitează în jurul slujbelor bisericești, în jurul acestei sfinte biserici, căci atunci când auzim toaca și clopotul, toți trebuie să ieșim ca militarii, la ceas de alarmă, ca să ajungem în biserică, în corabie, în locul sigur, unde săgețile vrăjmașului nu mai sunt atât de otrăvite și de mortale. Aici, în sfânta





biserică, suntem la adăpost. A păstra rânduiala aici, la Frăsinei, este cel mai scump lucru, care trebuie, dacă este cazul, să se plătească cu preț de sânge, pentru că este o rânduială a sfântului, pe care, dacă o păstrăm, ne vom încununa negreșit.

La ceas de praznic, în semn de aleasă prețuire, Părintele Mitropolit Irineu a conferit Părintelui Protosinghel Ioanichie Popescu, starețul Mănăstirii Frăsinei, Crucea Sfântului Nicodim Clasa I.

Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie i-a mulțumit Părintelui Mitropolit Irineu pentru dragostea părintească pe care o manifestă față de Arhiepiscopia Râmnicului și, în mod special, față de Mănăstirea Frăsinei: În urmă cu 45 de ani ați pășit pragul acestei mănăstiri, ca novice, aici v-ați format, aici v-ați sfințit viața, din copilărie, de la 14 ani, de aici ați pornit către școlile care v-au dăruit înțelepciune și totdeauna aici v-ați întors, așa că nu sunteți numai gazdă pentru toți cei care vin aici, ci sunteți și părintele tuturor, căci așa a rânduit Dumnezeu și Sfântul Ierarh Calinic, să păstoriți întreaga Oltenie, de pe tronul mitropolitan de la Craiova.

De asemenea, mulțumiri au fost adresate și Preasfințitului Părinte Varlaam Ploieșteanul, pentru dragostea și cinstirea pe care o arată Sfântului Ierarh Calinic, prin prezența Preasfinției sale în ctitoria sfântului, în zi de prăznuire: Eparhia Bucureștilor și Eparhia Râmnicului sunt unite prin viața și rânduiala Sfântului Ierarh Calinic, pentru că a plecat de la Mănăstirea Cernica și a venit și s-a jertfit aici, a ars ca o făclie pentru sufletele credincioșilor de pe aceste meleaguri și din întreaga Oltenie, și s-a întors către sfârșitul vieții la mănăstirea unde intrase în monahism, ca să se adauge părinților cu viață sfântă care l-au primit în mănăstire, pe care i-a păstorit și pe care i-a încredințat lui Dumnezeu când plecase.

Prezenți în număr mare la acest moment de aleasă bucurie din viața Arhiepiscopiei Râmnicului, închinătorii au sărutat cu evlavie moaștele Sfântului Ierarh Calinic de la Cernica, păstrate în biserica Mănăstirii Frăsinei.

Parastas de 40 de zile pentru Avva Neonil de la Frăsinei

În Sâmbăta lui Lazăr, 23 aprilie, la Mănăstirea Frăsinei a avut loc slujba Parastasului la 40 de zile de la mutarea la Domnul a starețului Neonil Ștefan. Sfânta Liturghie a fost săvârșită de Înaltpreasfințitul Părinte Irineu, Mitropolitul Olteniei, împreună cu Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, înconjurați de un sobor de preoți și diaconi.

Părintele Mitropolit Irineu a rostit un cuvânt de învățătură în care a subliniat faptul că Domnul Hristos, ca Domn al vieții, ne-a eliberat prin Învierea Sa de sub osânda morții: Ca să arate dumnezeirea Sa, să descopere Sfinților Apostoli că El este Stăpân și peste cei vii și peste cei morți, Mântuitorul Hristos a lăsat în planul Său dumnezeiesc această minune, premergătoare intrării Sale în Ierusalim, ca toți să ia cunoștință de demnitatea Sa împărătească, că El a venit în lume, fiind Fiul lui Dumnezeu, ca lumea viață să aibă și s-o aibă din belșug. Această minune a făcut-o înainte de Răstignirea Sa, ca Sfinții Apostoli să înțeleagă că El Se poate învia pe Sine Însuși. (...) El ne-a izbăvit de osânda morții, care este mult mai grea decât moartea în sine. Pedepsa și osânda celor care mureau înainte de Învierea Sa era ca ei să stea veșnic în iad, la întuneric și în chinurile veșnice. Viața pe care o primim de la Mântuitorul Hristos este medicamentul care ne face să dobândim viața veșnică, nemuritoare.

Întrucât în această zi a fost prăznuit și Sfântul Mare Mucenic Gheorghe, Mitropolitul Olteniei a subliniat și curajul mărturisitor al marelui mucenic

al lui Hristos: N-a cruțat trupul său să-l dea spre pătimire. El însuși, plin de râvnă și de evlavie către Mântuitorul Hristos, se îndemna pe sine să alerge și mai mult, pentru că, dincolo de suferințele acestea trupești și sufletești, vedea cununa cea neveștejită a Împărăției cerurilor. (...) Din acela pe care oamenii de atunci l-au făcut priveslite, loc de defăimare și de batjocură, Dumnezeu a făcut un sfânt, un mare mucenic, de faimă și de cinste în întreaga lume.

După slujba Parastasului, Înaltpreasfințitul Părinte Mitropolit Irineu a evocat personalitatea Arhimandritului Neonil Ștefan, duhovnic isihast și îndrumător pe calea mântuirii al obștii de la Frăsinei și al poporului român. Acum 40 de zile a trecut în Împărăția cerurilor, iar azi, în rugăciunile noastre, am adus cerere înaintea Tatălui ceresc pentru ca sufletul lui să se așeze cu dreptii, cu cuvioșii din această sfântă mănăstire, unde el s-a ostenit, pentru că de aceea a părăsit lumea, în ascultare, în osteneală, în post, în rugăciuni și în metanii, în priveghere și în multe alte răbdări și suferințe, și și-a sfârșit alergarea pământească și a dobândit cununa cerească.

Bucurându-se de prezența Părintelui Mitropolit și a Părintelui Arhiepiscop, monahii și pelerinii au participat la slujba Trisaghionului săvârșită la mormântul starețului Neonil Ștefan, aflat în cimitirul mănăstirii.



Protosinghelul Ioanichie Popescu, noul stareț al Mănăstirii Frăsinei

Tot în ajunul Duminicii Floriilor, Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie i-a dăruit toiagul de stareț Părintelui Protosinghel Ioanichie Popescu, rânduiindu-l chivernisitor al Mănăstirii Frăsinei și pildă de urmat pentru obște, precum spune rugăciunea de la hirotiesie: Așa, Doamne, arată pe robul Tău acesta vrednic de a Ta bunătate și cu toate faptele bune înfrumusețează-l, ca să se facă el, prin faptele sale, pildă bună celor de sub ascultarea lui, pentru ca și aceștia să fie râvnitori ai vieții sale celei fără prihană și împreună cu dânsul să stea fără de osândă la înfricoșătoarea Ta judecată.

Odată cu cinstea stăreției, Părintele Ioanichie a primit și o mai mare responsabilitate: Primește toiagul acesta, pe care, sprijinindu-te, vei conduce turma ta, pentru care vei da răspuns Dumnezeului nostru, în ziua judecății!, precum a precizat Chiriarhul Râmnicului, în cadrul slujbei de hirotiesie.

Părintele Protosinghel Ioanichie Popescu s-a născut la 21 iunie 1934, în satul Fotești din comuna Ionești, județul Vâlcea, fiind tuns în monahism la 15 august 1978, la Mănăstirea Frăsinei. A fost hirotonit ieromonah la 12 aprilie 1992, de către Înaltpreasfințitul Părinte Irineu, Mitropolitul Olteniei, pe când era Arhieru-vicar al Eparhiei Râmnicului.

Ziua Poliției Române, la Râmnicu-Vâlcea

Ziua Poliției Române, comemorată anual pe data de 25 martie, a fost serbată la Râmnicu-Vâlcea prin organizarea unor manifestări culturale și de informare publică. Această zi s-a dovedit a fi un bun prilej pentru cetățeni de a-și manifesta recunoștința față de oamenii legii și de misiunea acestora, prin care este posibilă manifestarea drepturilor și libertății cetățenești.

Ședința comemorativă s-a desfășurat în sala de festivități a Consiliului Județean Vâlcea, eveniment în cadrul căruia au fost susținute alocuțiuni de către reprezentanți ai autorităților locale, ai M.A.I. și ai celorlalte instituții cu care Inspectoratul Județean de Poliție desfășoară proiecte în folosul comunității.

Mesajul de binecuvântare al Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, a fost prezentat de către Părintele Consilier Nicolae Moga, fiind evidențiată buna colaborare pe care Arhiepiscopia Râmnicului o are cu Inspectoratul Județean de Poliție cu ocazia diferitelor sărbători și ceremonii religioase de peste an, precum și în cadrul a numeroase proiecte educative, dintre care a amintit prevenirea infracțiunilor cu violență în familie, programele antidrog și pe cele de prevenire a

riscurilor asociate consumului de alcool.

*Biserica dintotdeauna a căutat să apere și să ocrotească viața și demnitatea umană, însă în lucrarea ei, mai ales acum, în epoca modernă, a fost și este sprijinită de către diferite instituții ale statului, care au ca prioritate apărarea omului și a demnității acestuia împotriva oricărui abuz. (...) Cu părintească binecuvântare, la acest ceas aniversar, îi felicităm pe toți cei care trudes în cadrul acestei instituții, pentru activitățile pe care le-au desfășurat întotdeauna cu cinste și onoare în slujba la care au fost chemați, și le mulțumim pentru faptul că întotdeauna au fost alături de Biserica Ortodoxă strămoșească, înțelegând că numai împreună vom putea asigura semenilor noștri siguranța de care au nevoie, spre a dobândi nu doar pacea lumească, ci și pacea veșnică, a transmis Chiriarhul Râmnicului în cuvântul intitulat *Biserica și Poliția, în împreună-lucrare spre apărarea demnității umane*.*

Poliția Română este, alături de Biserica Ortodoxă și de Armată, o instituție fundamentală a statului, care generează încredere, stabilitate și siguranță, contribuind la promovarea valorilor fundamentale ale poporului român.



Eveniment festiv la Centrul de Instruire pentru Geniu, EOD și Apărare CBRN Panait Donici

În data de 7 aprilie, cu prilejul împlinirii a 135 de ani de la momentul în care Regele Carol I a semnat *Înaltul Decret Regal nr. 996* pentru înființarea Școlii Speciale de Artilerie și Geniu, prima instituție de învățământ militar de geniu din țară, la Centrul de Instruire pentru Geniu, EOD și Apărare CBRN Panait Donici din Râmnicu-Vâlcea au fost organizate ceremonii militare și evenimente culturale.

Cu prilejul acestui eveniment, Părintele Consilier Nicolae Moga a transmis mesajul de binecuvântare al Părintelui Arhiepiscop Varsanufie. *Biserica dintotdeauna a apărut integritatea spirituală a neamului românesc, care a menținut în unitate poporul român, iar Armata a apărut integritatea teritorială a acestuia, dar mai mult decât atât, a sprijinit Biserica și prin cultivarea valorilor reale ale umanității: dreptatea, adevărul, curajul, onoarea și credința. Conștiința neamului acesta este păstrată, fără doar și poate, prin neobosita luptă dusă de aceste două instituții. Biserica Ortodoxă se roagă fără încetare în slujbele ei pentru „iubitoarea de Hristos armată” care, printr-o neconținută jertfă, luptă pentru neamul românesc. Conclucrarea aceasta nu este o noutate în istoria creștinătății, știindu-se că, încă de la începutul secolului al treilea, Biserica noastră are sfinți din rândul militarilor și că în armata Împăratului*



Constantin cel Mare existau foarte mulți creștini. De asemenea, domnitorii români aveau în oastea lor preoți, pentru a-i întări duhovnicește pe ostași, iar ei înșiși, alături de oștenii lor, se împărtășeau cu Trupul și Sângele Mântuitorului Hristos, atunci când plecau să-și apere țara, jertfindu-se pe ei înșiși, a transmis Arhiepiscopul Râmnicului în cuvântul său de binecuvântare.

La simpozionul desfășurat cu prilejul acestei zile festive au fost prezenți, alături de personalul unității militare, reprezentanți ai organizațiilor culturale și sociale din județul Vâlcea, veterani de război și cadre militare în rezervă și în retragere.



Pentru viață, pentru femeie, pentru familie! Marșul pentru viață 2016



Anul acesta, în luna martie, sub genericul *Luna pentru viață 2016*, pentru prima dată în toate județele din România și în raioanele din Republica Moldova au fost organizate de către Asociația *Studenți pentru viață* evenimente de sprijinire a valorilor familiei.

Evenimentul central a fost *Marșul pentru viață*, aflat la cea de-a șasea ediție în țara noastră. Intitulat *Pentru viață, pentru femeie, pentru familie*, marșul s-a desfășurat la Râmnicu-Vâlcea în ziua de 26 martie și a străbătut principalele artere din municipiu.

Ca și în anii precedenți, participanții au purtat icoane cu *Buna Vestire* și *Maica Domnului*, ca simboluri ale Vieții, și pancarte cu următoarele mesaje: *Dumnezeu este Viață; Viața, dar al Lui Dumnezeu; Biserica susține Viața; Tinerii susțin Viața și Adopția, o alegere nobilă*. Atât la începutul marșului, cât și la finalul acestuia, au fost rostite rugăciuni.

Arhiepiscopia Râmnicului a sprijinit acest eveniment social, care apără și promovează viața, familia tradițională și persoana umană, potrivit revelației dumnezeiești.

Marșul pentru viață este neconfesional și apolitic. Prin acest demers bine intenționat nu se militează împotriva altor organizații sau instituții din țara noastră și nu se solicită promulgarea de legi, ci se dorește doar sensibilizarea societății față de valoarea vieții și a persoanei umane, indiferent de trăsăturile

specifice ale acesteia, avându-se în vedere faptul că numai în spitalele de stat din România se fac zilnic circa 220 de avorturi.

Câte femei aflate în criză de sarcină pot rezista singure în fața violenței partenerului, ori a excluderii sociale, a sărăciei, în fața riscului întreruperii educației sau a carierei? Răspunsul este evident. De aceea, niciun efort al nostru personal, al familiei noastre, al grupului nostru de prieteni, al Bisericii noastre, al statului nostru, al lumii de azi, nu este prea mare pentru miza unică, irepetabilă, de neprețuit, pe care o reprezintă fiecare viață umană.

În acest sens, dorim ca prin tema din acest an să atragem atenția și asupra necesității consilierii și sprijinirii femeilor aflate în criză de sarcină la nivel instituțional și să subliniem necesitatea înființării de Centre de Sprijin pentru femeia însărcinată, ca centre specializate pentru consiliere și sprijin în criza de sarcină, a precizat Alexandra Nadane, președinte al Asociației Studenți pentru viață.

Mesajul pe care a dorit să-l transmită marșul de anul acesta, desfășurat sub sloganul *Pentru viață, pentru femeie, pentru familie*, a fost acela că binele femeii însărcinate nu este opus binelui copilului pe care îl poartă, ci se construiesc unul pe celălalt, și că familia și societatea au numai de câștigat dacă sprijină femeile în perioada de sarcină, în general, și femeile aflate în criză de sarcină, în particular.

Corala Armonia a mărturisit Patimile Domnului la Râmnic

În ziua de 21 aprilie, cu dorința de a întâmpina prin rugăciune și cântare duhovnicească *Duminica Floriilor* și *Săptămâna Mare*, Arhiepiscopia Râmnicului, împreună cu Arhiepiscopia Tomisului și Asociația culturală *Armonia*, a organizat la Filarmonica *Ion Dumitrescu* din Râmnicu-Vâlcea un concert pascal.

Concertul simfonic *În vremea aceea...*, frescă muzicală sacră pentru soliști, cor și orchestră, a fost susținut de către corala bărbătească *Armonia* a Arhiepiscopiei Tomisului și orchestra Teatrului Național de Operă și Balet *Oleg Danovsky* din Constanța, sub bagheta dirijorului Arhid. Asist. Univ. Dr. Ion Iulian Dumitru.

Repertoriul concertului a prezentat nouă tablouri muzicale individuale: *Răstignește-L!*; *Plângerea Apostolilor*; *Astăzi, pre Domnul judecă făptura*; *Pruncii Sionului*; *Ecce Homo!*; *Drumul Golgotei*; *Plângerea Fecioarei*; *Nu plânge, Maică!* și *Astăzi*. Partitura muzicală prezintă Pătimirile Mântuitorului Hristos, de la aducerea Sa în fața lui Pilat și până la Învierea Sa.

În mijlocul iubitorilor de artă muzicală, care au rețăit evenimentele mântuitoare petrecute în urmă cu aproape două mii de ani la Ierusalim, s-au aflat Înaltpreasfințitul Părinte Teodosie, Arhiepiscopul Tomisului, Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, și Preasfințitul Părinte Emilian Lovișteanu, Episcop-vicar al Arhiepiscopiei Râmnicului.

Oratoriul din Săptămâna Mare, întocmit de marele maestru Pr. Ion Popescu-Runcu (1901-1975), este o sinteză a Patimilor Domnului, precum sunt prezentate în Sfintele Evanghelii. Este un mesaj prin care suntem chemați într-un mod artistic și concret să mergem pe drumul Crucii Mântuitorului Hristos.

Acest oratoriu prezintă personajele, cu durerea lor, în întregul context al timpului respectiv. Chiar titlul este sugestiv, căci "În vremea aceea..." se prelungește în fiecare an pentru Săptămâna Pătimirilor, înainte de Paști, a subliniat Înaltpreasfințitul Părinte Arhiepiscop Teodosie.



Corala bărbătească *Armonia* a fost înființată în anul 2001, la Tulcea, iar astăzi își desfășoară activitatea sub ocrotirea Arhiepiscopiei Tomisului. În anul 2014, corala a obținut titlul de *Cel mai bun cor bărbătesc din lume* la Riga, în Letonia, întrecând coruri celebre, precum corul bărbătesc al Operei din Berlin și corul bărbătesc al Operei din Sankt Petersburg. Corala deține un palmares bogat, constând în medalii de aur și argint obținute la concursuri naționale și internaționale celebre.



Vorbind cu Tine, Doamne!

Moment spiritual-artistic la Centrul Eparhial

Arhiepiscopia Râmnicului, împreună cu Compania teatrală *Zona* din București, a marcat *Ziua Mondială a Teatrului*, propunând spre vizionare spectacolul *Vorbind cu Tine, Doamne!*, moment spiritual-artistic ce a ajutat publicul vâlcean să intre tot mai mult în atmosfera duhovnicească a Postului Mare.

Aș fi dorit să pot face muzicanți din piatră, dănțuitori din nisipul lacului și menestrelți din frunzele tuturor copacilor din munți, ca toți aceștia să-mi poată fi de folos spre a-L slăvi pe Dumnezeu și pentru ca glasul pământului să poată fi auzit printre cetele de îngeri.

(Sfântul Ierarh Nicolae Velimirovici)

Evenimentul s-a desfășurat sâmbătă, 26 martie, la Centrul cultural Sfântul Ierarh Calinic de la Cernica din Râmnicu-Vâlcea.

Spectacolul *Vorbind cu Tine, Doamne!* a pus înaintea publicului un exemplu de atentă raportare la valorile creștine, o vorbire vie cu Dumnezeu, în care fiecare s-a regăsit pe sine, în propria căutare a sensului vieții. Personajul principal este o pictoriță de icoane, care își exprimă gândurile cele mai adânci ale inimii sale înaintea lui Dumnezeu. Aceasta, însoțită de ucenicii de atelier, devine un model al

spiritualității creatoare, care se transformă în scară către întâlnirea cu Dumnezeu.

Spectacolul s-a dovedit a fi o explorare ziditoare a trăirilor unei pictorițe de icoane care, în



procesul creației, în timpul pictării unei icoane a Mântuitorului Hristos, ne-a pus în față propriile sale gânduri: setea de pocăință, dorința de desăvârșire și iubirea vrăjmașilor. Treptat, trăirile ei au devenit trăirile spectatorilor, reușind astfel să descopere acestora adâncimea pocăinței și bucuria regăsirii lui Dumnezeu, a concluzionat Chiriarul Râmnicului în cuvântul de binecuvântare adresat auditoriului.

Scenariul a fost scris după cartea *Rugăciuni pe malul lacului* a Sfântului Ierarh Nicolae Velimirovici. Au interpretat actrița Ana Calciu, psaltul Andrei Stratulat și Andrada Dumitrache, la flaut. Spectacolul a avut drept consultant artistic pe Teodora Mareș, iar ca manager de proiect pe Malvina Roșu.

Compania teatrală *Zona*, înființată în anul 2002, la București, s-a bucurat de îndrumarea duhovnicească a Părintelui Arhiepiscop Varsanufie, în perioada slujirii în demnitatea de Episcop-vicar al Arhiepiscopiei Bucureștilor. Sub coordonarea Înaltpreasfinției Sale, compania teatrală a realizat mai multe spectacole creștine și recitaluri de poezie laică și religioasă.



Domnule și frate Eminescu

Popas cultural în Postul Mare

În vremea postului, popasurile duhovnicești și culturale iau forma unor trepte nevăzute pentru sufletul osârduitor, în calea lui anevoioasă spre cunoașterea de sine și a lui Dumnezeu.

seria amplă de recitaluri culturale organizate de Arhiepiscopia Râmnicului, la inițiativa Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie.

Din anul 2000, actorul Constantin Chiriac este

directorul general al Teatrului Național Radu Stanca din Sibiu. El este și fondatorul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, al treilea mare festival de artele spectacolului din Europa.

În anul 2010 a primit titlul de Personalitatea Anului pentru o Românie Europeană, iar în anul 2014 a fost desemnat Ambasador Onorific al Turismului Românesc. A jucat în peste 20 de filme, în circa 50 de spectacole și peste 20 de one-man show-uri, susținând



Joi, 7 aprilie, în Sala Iosif Episcopul a Centrului cultural Sfântul Ierarh Calinic de la Cernica al Arhiepiscopiei Râmnicului a fost așezată o astfel de treaptă nevăzută, recitalul extraordinar *Domnule și frate Eminescu* al maestrului Constantin Chiriac, directorul Teatrului Radu Stanca din Sibiu, adunând un public numeros.

În debutul evenimentului, corul Seminarului Teologic Ortodox Sfântul Ierarh Nicolae, dirijat de Arhid. Prof. Dr. Codruț Dumitru Scurtu, a interpretat o serie de cântări adecvate momentului și Postului Mare, prima dintre ele fiind chiar cea dorită de poetul național Mihai Eminescu, la ceasul trecerii sale la cele veșnice, și anume rugăciunea *Lumină lină*.

În acest spectacol, actorul Constantin Chiriac a reconstituit dialogul dintre Mihai Eminescu și Ion Creangă, repunând astfel în lumină prietenia creatoare dintre cei doi mari scriitori ai poporului român. Publicul iubitor de credință și de cultură națională s-a bucurat de mireasma unică a cuvintelor lui Mihai Eminescu și ale lui Ion Creangă, interpretate de maestrul Constantin Chiriac.

Spectacolul se înscrie cu succes în

recitaluri în peste 50 de țări din întreaga lume.



Acțiuni ale Ligii Femeilor Creștin-Ortodoxe a Arhiepiscopiei Râmnicului

Din dragoste pentru tine, Laurențiu!

La Biblioteca Județeană *Antim Ivireanul* din Râmnicu-Vâlcea s-a desfășurat, în data de 4 martie, acțiunea *Din dragoste pentru tine, Laurențiu!*, inițiată de domnul Bogdan Florin Țigaret, împreună cu Liga Femeilor Creștin-Ortodoxe a Arhiepiscopiei Râmnicului și Biblioteca Județeană. A fost prezentat cazul tânărului Laurențiu Dumitru, în vârstă de 15 ani, din comuna vâlceană Lăpușata, născut cu parapareză spastică, cu dorința de a-l ajuta pe acesta să beneficieze de cea de-a șaptea operație, ale cărei costuri implică suma de aproximativ trei mii de euro. În cadrul acțiunii a fost organizată o expoziție cu vânzare a felicitărilor create de copiii din clasele pregătitoare, îndrumați de Învățătoarele Valentina Țenea, Gina Eugenia Dârleci și Iulia Maria Ioniță.

Un dar, o rază de speranță

În Sala multimedia *Teodor Brucăr* a Bibliotecii Județene *Antim Ivireanul* s-a desfășurat miercuri, 20 aprilie, spectacolul de muzică și teatru intitulat *Un dar, o rază de speranță*. Au fost alături de tânărul Laurențiu Dumitru elevi ai Liceului de Artă *Victor Giuleanu*, coordonați de Prof. Ilie Grigore, și elevi ai Colegiului Național de Informatică *Matei Basarab*, însoțiți de Prof. Violeta Negrea și Prof. Simona Andrei. Trupa de teatru *Leira*, coordonată de doamna Doina Migleczi, a adus zâmbet și bucurie pe chipul tânărului Laurențiu, iar scriitorul Ilorian Păunoiu a recitat din versurile sale. Evenimentul, inițiat de Paula Elena Popescu și Irina Grigore, a fost organizat împreună cu Biblioteca Județeană și Asociația *Zâmbete Colorate*. Pe parcursul manifestării au fost prezentate fragmente din lucrarea *Clipe de iubire pentru cei uitați*, realizată de doamnele Irina Grigore și Valerica Păun.



Primăvară, zâmbete și măștișoare

În data de 14 martie, beneficiarii Centrului de Recuperare și Reabilitare Neuropsihiatrică din localitatea vâlceană Măciuca s-au bucurat de spectacolul *Primăvară, zâmbete și măștișoare*, dar și de cuvintele de prețuire oferite de reprezentanții proiectului *Iubirea de aproapele meu*. La acțiune au participat Prof. Dr. Nicolae Dinescu, Tatiana Mărcoianu, interpretă de muzică populară, reprezentanți ai Ligii Femeilor Creștin-Ortodoxe a Arhiepiscopiei Râmnicului, ai Asociației *Zâmbete Colorate* și ai Societății culturale *Anton Pann*, precum și voluntari în cadrul Proiectului *Tradiții și obiceiuri în mediul rural*, coordonat de Prof. Georgeta Mureanu și Prof. Luminița Tănase, directorul Liceului Teoretic din Măciuca. Evenimentul a fost organizat în colaborare cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului din județul Vâlcea.



Post, rugăciune și fapte bune

În data de 24 martie, reprezentantele Ligii Femeilor Creștin-Ortodoxe au inițiat acțiunea *Post, rugăciune și fapte bune*. Însoțite de Preotul Dumitru Piloiu, doamnele au vizitat mai multe centre de plasament din Municipiul Râmnicu-Vâlcea, oferind copiilor și tinerilor pachete cu cărți și obiecte de îmbrăcăminte, o parte dintre acestea fiind donate de Asociația *From Bristol with love*, a comunității românilor din Bristol, Anglia, cu contribuția Școlii *Redland* și a domnului Răzvan Constantinescu, Consulul României la Bristol. Manifestarea a fost organizată cu sprijinul Bibliotecii Județene *Antim Ivireanul* și al DGASPC Vâlcea.

Cinstirea mamelor

Cu prilejul marelui praznic al *Bunei Vestiri*, reprezentantele Ligii Femeilor Creștin-Ortodoxe, însoțite de către Ieromonahul Spiridon Domokos de la Mănăstirea *Bistrița*,

i-au vizitat pe asistații social ai Centrului pentru Persoane Vârstnice și ai Centrului de Îngrijire și Asistență *Bistrița* din comuna vâlceană Costești. Acțiunea s-a desfășurat în baza Proiectului *Cinstirea mamelor*, derulat de asociație în ultimii ani. Doamnele Daniela Coca, coordonatorul celor două centre sociale, și Mariana Persu, administratorul acestora, au apreciat gestul de dragoste și le-au mulțumit oaspeților pentru produsele donate.



Întâlnirea administrativă lunară

Spațiul *Cuibul cetățeniei active* din cadrul Bibliotecii Județene *Antim Ivireanul* a găzduit, în data de 29 martie, întâlnirea lunară a Ligii Femeilor Creștin-Ortodoxe a Arhiepiscopiei Râmnicului. În debutul întâlnirii, doamna Mariana Păun a prezentat materialele de promovare a activităților asociației. În continuare, au fost prezentate acțiunile sociale desfășurate de asociație în luna martie, precum



și calendarul activităților aferente lunii aprilie. În încheiere, a fost dezbătut parteneriatul dintre Liga Femeilor Creștin-Ortodoxe din Vâlcea și comunitatea românilor din Bristol - Anglia, coordonat de Excelența Sa, Răzvan Constantinescu, Consulul României la Bristol.

Clipe de iubire pentru semenii noștri

În ziua de 6 aprilie, la cele două centre sociale din comuna Costești s-a desfășurat acțiunea *Clipe de iubire pentru semenii noștri*, organizată în cadrul proiectului social *Iubirea de aproapele meu*. La acțiune au participat reprezentanți ai Asociației *Zâmbete Colorate*, ai Societății culturale *Anton Pann*, Tatiana Mărcoianu, interpretă de muzică populară, scriitorul Marian Bărașcu, președintele Asociației culturale *Rusidava*, și voluntari din



Spania, Portugalia și Turcia, îndrumați de doamna Georgeta Mureanu, coordonator de proiecte europene, și Cătălin Ștefan Carcadia. Doamnele Daniela Coca, coordonatorul celor două centre sociale din satul *Bistrița*, comuna Costești, și Mariana Persu, administratorul acestora, au mulțumit pentru spectacolul oferit asistaților și pentru darurile primite. Acțiunea a fost organizată în colaborare cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului a județului Vâlcea. La final, membrii delegației au vizitat și s-au închinat în mănăstirile *Bistrița* și *Arnota*, mulțumind lui Dumnezeu pentru toate darurile primite și rugându-L să le poarte în continuare de grijă tuturor celor bolnavi și singuri.

Daruri de Învierie pentru cei nevoiași

Ca în fiecare an, în perioada premergătoare sărbătorii *Învierii Domnului*, membrele Ligii Femeilor Creștin-Ortodoxe au fost alături de semenii lor, aflați în evidența asociației, prin dăruirea de pachete cu alimente, haine și încălțăminte. Cu ajutorul mai multor binefăcători, au fost pregătite două sute de pachete, care au fost distribuite celor nevoiași în data de 19 aprilie, la sediul asociației, din Str. General Magheru, Nr. 21, Municipiul Râmnicu-Vâlcea.

Paraclisul Arhiepiscopal *Buna Vestire* din Râmnicu-Vâlcea și-a serbat hramul

În data de 25 martie, Paraclisul Arhiepiscopal *Buna Vestire* din Râmnicu-Vâlcea și-a serbat hramul. Biserica a îmbrăcat haină de sărbătoare încă din ajun, odată cu săvârșirea slujbei Privegherii. În ziua praznicului, câteva sute de credincioși au participat la Sfânta Liturghie, săvârșită de un sobor de preoți și diaconi, și s-au închinat Icoanei făcătoare de minuni a Maicii Domnului păstrată în această biserică.

Cuvântul de învățătură, rostit de Părintele Ștefan Zără, Consilier cultural al Arhiepiscopiei Râmnicului, a pus în lumină smerenia și încrederea în Dumnezeu a Preasfintei Fecioare Maria, care trebuie să fie tuturor pildă și îndemn.

Maica Domnului trebuie să ne fie tuturor model de încredere și de ascultare. Atunci când Dumnezeu i-a grăit ei, prin Arhanghelul Gavriil, că va lua în pânțe și va naște Fiu, Maica Domnului nu a pus la îndoială cuvântul dat de Dumnezeu, nu s-a gândit la greutățile care o vor aștepta, nu s-a gândit la ceea ce vor spune oamenii, la ceea ce va crede Dreptul Iosif, ci și-a pus viața cu totul în mâna lui Dumnezeu, zicând: "Iată, roaba Domnului! Fie mie după cuvântul Tău!" Încredere deplină și ascultare totală față de Dumnezeu.

Și noi, astăzi, trebuie să nu ne îndoim de cuvântul lui Dumnezeu către noi și să rămânem deplini în ascultarea de Dumnezeu, în ascultarea de ierarhii noștri, de duhovnicii noștri, dar și de semenii noștri. Să învățăm să ne încredem unii în alții și, împreună, în Dumnezeu. Să învățăm să facem ascultare și să rămânem veșnic în ascultare, căci după cuvântul Sfinților Părinți, cel care face ascultare, Liturghie săvârșește. De fiecare dată când ne încredem mai



mult în noi înșine, decât în cuvântul lui Dumnezeu, ne aflăm într-o amarnică înșelare!, a spus părintele.

De asemenea, părintele a amintit și de faptul că sărbătoarea Bunei Vestiri este adevărata zi de serbare a mamei, zicând: *Astăzi, de Buna Vestire, ar trebui să ne gândim mai mult la mamele noastre, fie că sunt aici, printre noi, fie că demult au trecut în Împărăția lui Dumnezeu. Iar gândul nostru să fie o mulțumire adusă acestora, pentru că astăzi, de Buna Vestire, cu adevărat este ziua mamei creștine. Dacă nu ar fi fost mamele noastre, care să ne poarte pe brațele lor, nici noi astăzi nu L-am fi purtat pe Hristos în brațe, dăruindu-L fraților voastre. Dacă nu ar fi fost mamele noastre, ocrotindu-ne cu dulcea*

Astăzi este începutul mântuirii noastre și arătarea Tainei celei din veac. Fiul lui Dumnezeu, Fiu al Fecioarei se face și Gavriil harul îl binevestește. Pentru aceasta și noi, împreună cu dânsul, Născătoarei de Dumnezeu să-i cântăm: Bucură-te, cea plină de har, Domnul este cu tine! (Troparul Bunei Vestiri)

lor mângâiere, departe am fi astăzi de casa noastră cea cerească. Dacă nu ar fi fost mamele noastre, care să ne poarte de grijă, atunci când eram bolnavi sau în necazuri, cum am fi înțeles, oare, purtarea de grijă a lui Dumnezeu față de noi? Pentru toate să le mulțumim mamelor noastre!

Ca în fiecare an, toți credincioșii care au participat la slujba de hram au primit, ca binecuvântare, pachete cu alimente.



Pomenirea Arhiepiscopului Gherasim Cristea, la doi ani de la trecerea sa la cele veșnice

Sâmbătă, 9 aprilie, la Catedrala Arhiepiscopală Sfântul Ierarh Nicolae din Râmnicu-Vâlcea a fost săvârșită slujba Parastasului la împlinirea a doi ani de la trecerea la cele veșnice a vrednicului de pomenire Arhiepiscop Gherasim Cristea († 9 aprilie 2014).

La slujbă au participat Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, Preasfințitul Părinte Nicodim, Episcopul Severinului și Strehaiei, și Preasfințitul Părinte Emilian Lovișteanul, Episcop-vicar al Arhiepiscopiei Râmnicului, înconjurați de un sobor de preoți și diaconi.

După doi ani de la trecerea la cele veșnice a bătrânului arhiepiscop, biserica a fost iarăși însuflețită de cei care nu încetează a-l purta în rugăciunile lor și a da mărturie de faptul că iubirea este mai tare decât moartea și că cei vii stau în rugăciune împreună cu cei adormiți, înaintea iubirii preamiloștive a Bunului Dumnezeu.

Întreaga sa viață, care a străbătut vitregiile unui secol de istorie, din care aproape patru decenii numai la Râmnic, vrednicul urmaș al Sfântului Ierarh Calinic de la Cernica în scaunul vlădicesc al Râmnicului, arhiepiscopul Gherasim, și-a închinat-o în întregime slujirii lui Dumnezeu și aproapelui. Prin faptele sale purtătoare de lumină, iubitorul de Dumnezeu arhiepiscop s-a făcut iubit de preoții și credincioșii pe care i-a

păstorit, rămânând în memoria tuturor ca un părinte bun și înțelept apărător al tradiției ortodoxe românești, a precizat Arhiepiscopul Râmnicului în cuvântul său.

Arhiepiscopul Gherasim Cristea s-a născut la 14 noiembrie 1914, în localitatea Muntenii Buzăului, județul Ialomița. La 20 de ani a intrat în obștea Mănăstirii Cernica. După 36 de ani de viață călugărească a fost hirotonit episcop, fiind rânduit arhieru-vicar în Eparhia Dunării de Jos, apoi, la 16 octombrie 1975, în Eparhia Râmnicului și Argeșului. La 30 septembrie 1984 a fost ales episcop în tronul vlădicesc din Râmnic, iar la 18 iunie 2009 a fost înălțat în demnitatea de arhiepiscop. A trecut la cele veșnice la 9 aprilie 2014, fiind înmormântat lângă biserica-bolniță a Centrului Eparhial din Râmnic.



Asociația Codrii Mamului - Fumureni: Acțiune umanitară în Săptămâna Mare

În data de 26 aprilie, în Săptămâna Mare, Asociația Codrii Mamului - Fumureni a Arhiepiscopiei Râmnicului, membră a Federației Filantropia a Patriarhiei Române, a desfășurat o acțiune caritabilă la Centrul de Îngrijire și Asistență Socială din comuna vâlceană Lungești. Beneficiari au fost cele 68 de persoane cu dizabilități, aflate în îngrijirea centrului.

La acțiune au participat o delegație de cadre din partea Școlii Militare de Subofițeri de Jandarmi Grigore Alexandru Ghica din Drăgășani, condusă de Preotul militar Marian Drăguș, și doamna avocat Ramona Băcăran, președintele Asociației Codrii Mamului - Fumureni. Acțiunea s-a desfășurat în parteneriat cu Școala de Subofițeri de Jandarmi, reprezentată de Col. Dumitru Cîrjan, comandantul acesteia, și cu Setraco Holding SA din București.

Asociația Codrii Mamului - Fumureni a fost înființată cu binecuvântarea Arhiepiscopului

Gherasim Cristea, fiind așezată sub ocrotirea Sfântului Mare Mucenic Gheorghe. Din primăvara anului 2013, asociația a devenit membră a Federației Filantropia a Patriarhiei Române. Astăzi, asociația își desfășoară activitatea cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, președinte de onoare al acesteia.



Mitropolitul Bartolomeu Anania, evocat în Arhiepiscopia Râmnicului

Memorialul

Bartolomeu Valeriu Anania

În zilele de 10 și 11 martie, cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, Arhiepiscopia Râmnicului și Fundația culturală *Sfântul Antim Ivireanul* au organizat cea de-a șasea ediție a Memorialului *Bartolomeu Valeriu Anania*.

Evenimentul, care s-a bucurat și de sprijinul Primăriei Municipiului Râmnicu-Vâlcea, a debutat joi, 10 martie, la Biblioteca Orașenească A.E. Baconsky din Călimănești. Pe seară, memorialul a continuat la Centrul cultural *Sfântul Ierarh Calinic de la Cernica* al Centrului Eparhial din Râmnicu-Vâlcea, unde s-a derulat prima parte a Colocviului național *Oratoria sacră românească, de la Sfinții Ierarhi Varlaam și Antim Ivireanul, la Bartolomeu Valeriu Anania*.

A doua zi, colocviul a continuat la Biblioteca Județeană Antim Ivireanul din municipiu. Printre personalitățile participante s-au numărat Arhim. Dumitru Cobzaru, Arhim. Andrei Coroian, Pr. Conf. Univ. Dr. Ștefan Iloaie, Pr. Ion Buga, Pr. Conf. Univ. Dr. Ilie Ivan, Pr. Lector Univ. Dr. Jan Nicolae și Conf. Univ. Dr. Ioan St. Lazăr.

Expoziție de carte la Glăvile, satul natal al Mitropolitului

La 18 martie 1921, în localitatea Glăvile se naște Valeriu Anania, mitropolitul Bartolomeu. În semn de recunoștință față de memoria mitropolitului cărturar, în data de 18 martie 2016, preoți, autorități locale,

oameni de cultură și descendenți ai familiei Anania, au participat la manifestarea *Evocări: Mitropolitul Bartolomeu Anania, la 95 de ani de la naștere*. La biserica *Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil*, un sobor de preoți a săvârșit slujba Parastasului la mormântul parinților mitropolitului, Ana și Vasile Anania.

În aceeași zi, la Biblioteca Publică din localitate, vrednicul de pomenire Mitropolit Bartolomeu a fost



evocat printr-o expoziție de carte, realizată de doamna Maria Catană, și un recital cu poezii selectate din opera mitropolitului cărturar, interpretate de elevi de la Școala Gimnazială *Bartolomeu Valeriu Anania* din Glăvile, coordonați de Prof. Gheorghe Călinescu. La manifestare au fost prezenți domnul Valeriu Diaconescu, nepotul mitropolitului, împreună cu alte rude ale acestuia, autorități locale, oameni de cultură din județul Vâlcea, cadre didactice și tineri din localitate.

În semn de recunoștință și aducere aminte, elevii Cenaclului *Tinere Ramuri*, împreună cu domnul Gheorghe Călinescu, au compus poezia *Dedicație*:

*Cel ce ne-a lăsat în dar
„Păhărelul cu nectar”,
Pe-aste locuri s-a născut
Iar credința i-a fost scut.
Într-o casă cu cerdac
Și cu stâlpi răzând în soare,
S-a născut „Lumina lină”
Ce niciodată nu moare.*

Ca în fiecare an, acțiunea a fost organizată de Biblioteca Publică și Primăria Comunei Glăvile, Școala Gimnazială *Bartolomeu Valeriu Anania* și Biblioteca Județeană *Antim Ivireanul* din Râmnicu-Vâlcea.



Simpozion Național Interdisciplinar dedicat Sfântului Ierarh Antim Ivireanul

În data de 15 aprilie, Arhiepiscopia Râmnicului, împreună cu Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea și Seminarul Teologic Ortodox *Sfântul Ierarh Nicolae* din Râmnicu-Vâlcea, cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, a organizat prima ediție a Simpozionului Național Interdisciplinar *Sfântul Ierarh Antim Ivireanul*. Acesta a debutat la Catedrala Arhiepiscopală, cu slujba de *Te-Deum*, la care a luat parte și doamna Inspector Școlar General Andra Bică. Slujba a fost săvârșită de un sobor de preoți și diaconi ai Centrului Eparhial, iar răspunsurile la strună au fost date de corul seminarului, dirijat de Părintele Arhid. Prof. Codruț Dumitru Scurtu.

Simpozionul a continuat la Centrul cultural *Sfântul Ierarh Calinic de la Cernica*, unde Părintele Consilier Nicolae Moga a rostit cuvântul de deschidere din partea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie. *Înflăcărat luptător pentru afirmarea dreptei credințe și a poporului român împotriva asupririi turcești, ca și voievodul și ocrotitorul său, Constantin Brâncoveanu, Mitropolitul Sfânt Antim Ivireanul ne-a rămas ca pildă de adevărat ierarh mărturisitor, om cu o cultură impresionantă, dar mai ales om de rugăciune, care a știut să-L slujească pe Dumnezeu, atât prin cuvântul rostit și scris, cât și prin artă. Prin cele 63 de cărți liturgice și de folos duhovnicesc tipărite, gravate și împodobite cu miniaturi, dintre care 39 tipărite cu mâna sa, 21 în limba română, iar 4 compuse de el însuși, Sfântul Ierarh Martir Antim Ivireanul rămâne cel mai de seamă ierarh din istoria Țării Românești, a transmis Înaltpreasfinția Sa în cuvântul de binecuvântare.*

Corul seminarului vâlcean a bucurat auditoriul prin cântările interpretate, dintre acestea remarcându-se *Troparul Sfântului Ierarh Antim Ivireanul*, compus de Arhid. Sebastian Barbu-Bucur.

În cadrul simpozionului au susținut referate Pr. Prof. Dr. Vasile Dumitrescu de la Seminarul Teologic *Sfântul Voievod Neagoe Basarab* din Curtea de Argeș, Pr. Prof. Petre Mateiescu de la Seminarul Teologic din Râmnicu-Vâlcea, Prof. Simion Constantin Mihăiță de la Colegiul Energetic din Râmnicu-Vâlcea, Conf. Univ. Dr. Ioan St. Lazăr,

Ing. Mihai Sporiș, reprezentantul *Forumului Cultural al Râmnicului*, și Prof. Dr. Ion Soare. Elevul Valentin Baciuc de la Seminarul Teologic *Sfântul Ioan Gură de Aur* din Slobozia, coordonat de Pr. Prof. Neagu Iliescu, a câștigat Premiul I la secțiunea Poezie și a recitat trei poezii, scrise special pentru acest concurs.

Ziua a fost încununată de concertul susținut în Sala *Geo Saizescu* a Teatrului Municipal *Ariel*, de către



corurile seminariilor teologice din Târgu-Jiu, Curtea de Argeș, Craiova și Râmnicu-Vâlcea. În încheiere, Arhid. Codruț Dumitru-Scurtu a interpretat, împreună cu foștii săi colegi de catedră, Arhid. Robert Ionut Sorescu și Arhid. Ovidiu Dascălul, profesori la seminariile teologice din Râmnicu-Vâlcea, Argeș și Câmpulung, cântarea *Răsai asupra mea, Lumină lină* scrisă de Pr. Alexie Buzera, iar corurile prezente la concurs au intonat împreună *Troparul Sfântului Ierarh Antim Ivireanul* și cântarea *Lumină lină*. A luat naștere, astfel, o frumoasă tradiție culturală, artistică și liturgică.



România nemaivăzută: 15 locuri de descoperit Proiect al Institutului Cultural Român, lansat la Costești

În zilele de 7 și 8 aprilie, Institutul Cultural Român a lansat la Costești, județul Vâlcea, proiectul itinerant *România nemaivăzută: 15 locuri de descoperit*, cu scopul de a redescoperi și promova universul cultural unic din mediul rural românesc. Evenimentul s-a desfășurat la Schitul 44 de Izvoare din Protoieria Horezu, schit încadrat în Parcul Național Buila-Vânturarița.

Organizat de Institutul Cultural Român, în parteneriat cu Map Media & Print SRL, Primăria Comunei Costești, Consiliul Județean Vâlcea și Direcția Județeană pentru Cultură Vâlcea, evenimentul s-a bucurat de prezența unor oficialități locale și centrale, membri ai corpului diplomatic din România și specialiști ai patrimoniului național, care, la final, au vizitat principalele obiective turistice din zonă.

Printre cele 15 localități turistice unice vizate de proiectul *România nemaivăzută*, pe care nici măcar românii nu le-au cunoscut cum trebuie până în prezent, deși acestea au fost mereu lângă ei, se află și comuna Costești din Vâlcea - localitate renumită pentru monumentele sale, de o importanță capitală pentru cultura și civilizația românească -, care va deveni cunoscută peste hotare pentru nestematele ei, care au biruit veacurile, și anume: mănăstirile Bistrița și Arnota, schiturile Peri, Păpușa, 44 de Izvoare, Grămești, bisericile rupestre din Peștera Sfântului Grigorie Decapolitul, Cheile Bistriței, Muzeul în aer liber al trovanților, Muzeul Bălinescu, Parcul

Național Buila-Vânturarița și izvoarele sulfuroase.

Principalele obiective ale proiectului vizează promovarea satului românesc, ca una dintre ultimele civilizații arhaice și culturi tradiționale din Europa, identificarea elementelor unicate, multe dintre ele cu caracter de record european, și prezentarea lor ca trăsături definitorii pentru zona din care fac parte, încurajarea spiritului de competiție între comunitățile locale și expunerea unor reprezentări vizuale - fotografii, artă plastică, exponate tradiționale - în spații exterioare României.

Costeștiul este atestat documentar încă de la 11 octombrie 1512, când apare într-un hrisov al Sfântului Voievod Neagoe Basarab. Schitul 44 de Izvoare, numit și Schitul De sub Piatră, aflat în satul Pietreni, la poalele Muntelui Buila, a fost ctitorit în anul 1701, de către egumenul Ștefan de la Mănăstirea Bistrița, ca metoc al acesteia. Numele schitului vine probabil de la mulțimea izvoarelor ce se găsesc în zonă. Din vechiul schit nu s-a mai păstrat decât biserica și o parte din zidul de incintă.

Biserica, închinată Sfântului Ierarh Nicolae, este simplă, zidită în formă de navă, cu pridvor deschis, dar închis ulterior, având ca ornamentație exterioară câteva brăuri de cărămidă aparentă și un fronton cu icoana hramului. Pictura, operă a bistrițeanului Efrem Zugravul, s-a deteriorat, în urma fisurării pereților, din cauza vibrațiilor produse de exploziile din cariera aflată în apropiere.



Dezbateri științifică privind problemele actuale ale istoriografiei românești

În data de 21 aprilie, la Centrul cultural Sfântul Ierarh Calinic de la Cernica din Râmnicu-Vâlcea, cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, a fost organizată dezbateri *Probleme actuale ale istoriografiei românești*. Au susținut prelegeri Prof. Univ. Dr. Ioan Scurtu, Președintele Secției de Științe Istorice și Arheologie din cadrul



Academiei Oamenilor de Știință din România, Prof. Univ. Dr. Corneliu Mihail Lungu, Șeful Arhivelor de Stat ale României, vreme de patruzeci de ani, și Prof. Univ. Dr. Mihai Nicolae, Director General al S.C. Ștefadina Comserv, instituție specializată în servicii de arhivare.

Dezbateri a debutat cu un concert de muzică bizantină, susținut de corul Seminarului Teologic din Râmnicu-Vâlcea, dirijat de Arhid. Prof. Dr. Codruț Dumitru Scurtu. Cuvântul de deschidere, din partea Chiriarhului Râmnicului, a fost transmis de Părintele Consilier Dr. Ștefan Zară.

Într-o conferință ținută anul trecut la Mănăstirea Hurezi, Academicianul Dan Berindei sublinia: „Românii, având peste un mileniu de existență, au străbătut pe valurile istoriei vremurile bune, ca și pe cele rele, dovedind o rară capacitate de rezistență în spațiul acesta serafic dăruit de Bunul Dumnezeu, al Daciei de ieri, al României de astăzi. După spusa îndrituită a cronicarului, au stat «în calea răutăților», dar nicio forță nu i-a putut disloca. Acest lucru s-a datorat puterii lor de rezistență, dar și unor personalități deosebite care au stat în fruntea lor”. Atfel, înțelegem cu ușurință rolul istoriei și al studiului acesteia pentru formarea și păstrarea conștiinței naționale și pentru păstrarea neamului nostru ca neam unitar. (...) Din păcate, societatea contemporană,

prin diferite mijloace, prigonește tot mai mult istoria neamului nostru. Pe de o parte, prin încercări ale unor istoriografi contemporani de a „demitiza”, după expresia lor, istoria neamului românesc, se ajunge la deformări grave, iar pe de altă parte, prin prigonirea orei de Istorie din curriculumul școlar, se încearcă ruperea generației tinere de valorile tradiționale ale neamului românesc și implicit chiar ștergerea conștiinței naționale. (...) Suntem datori, fiecare dintre noi, să facem tot ce ne stă în putință pentru a repune istoria la locul pe care l-a avut și e firesc să-l aibă în cultura noastră națională și, mai mult decât atât, să întărim prin mijloacele specifice ale fiecăruia, pentru că, fără a privi la înaintașii noștri, fără a avea modele din trecutul istoriei noastre, fără a păstra cu toată puterea noastră valorile tradiționale ale neamului nostru, vom dispărea ca neam și vom fi judecați pentru aceasta atât de Dumnezeu, cât și de urmașii noștri, a subliniat Arhiepiscopul Râmnicului în cuvântul său, intitulat *Cunoașterea istoriei naționale, prioritate în educația tinerilor*.

După susținerea comunicărilor, Prof. Univ. Dr. Corneliu Mihail Lungu a prezentat cartea *O viață în slujba istoriei. Ioan Scurtu la 75 de ani*, apărută sub semnătura sa. Dezbateri a oferit iubitorilor de Biserică și de Neam nădejdea că istoria nu moare, ci trăiește și are putere în toți aceia care au curajul să înfrunte povara secolelor și vitregiile vremii lor. Evenimentul s-a bucurat de un public însemnat, în sală fiind reprezentanți ai mediului cultural vâlcean, scriitori și membri ai societății civile, reprezentanți ai Garnizoanei din Râmnicu-Vâlcea, specialiști în arhivistică de la Arhivele Naționale Vâlcea, precum și mulți alți invitați.



Pe toate le-ai umplut de bucurie... Întâlnire cu părintele Pantelimon de la Oașa

Sala Iosif Episcopul a Centrului cultural Sfântul Calinic de la Cernica din Râmnicu-Vâlcea a găzduit miercuri, 20 aprilie, conferința duhovnicească *Pe toate le-ai umplut de bucurie...*, susținută de Ieromonahul Pantelimon Șușnea de la Mănăstirea Oașa din județul Alba. Seara a fost îmbogățită de prezența corului Seminarului Teologic Ortodox Sfântul Ierarh Nicolae, care a interpretat mai multe cântări de factură bizantină și armonică, sub bagheta părintelui Arhid. Prof. Dr. Codruț Dumitru Scurtu.

În cadrul conferinței, părintele Pantelimon a așezat în inima celor prezenți cuvinte vii și îndemnuri spre cunoașterea adevărată a lui Dumnezeu și spre slujirea jertfelnică a aproapelui.

În sală fiind prezent un public numeros și variat, cuvântul părintelui s-a adresat în special sufletului, a cărui vârstă nu este condiționată de anii trupului, drept pentru care fiecare s-a regăsit pe sine în cele auzite. *Viața în Hristos este o cale care-l duce pe om de la bătrânețe spre tinerețe și de la moarte spre viață. Viața în Biserică îi dă omului tinerețe ca mod de a fi, ca stare permanentă și ca promisiune veșnică. Pe de altă parte, păcatul îl condamnă pe om la o îmbătrânire a sufletului. Omul care se hrănește din tradiția și credința Bisericii îmbătrânește frumos, rămânând tânăr până la sfârșitul vieții, pe când omul care se alimentează din necredință și dintr-o gândire materialistă îmbătrânește în sufletul său, indiferent de vârsta trupului*, a spus părintele.

Faptele noastre, ca manifestare concretă a credinței, trebuie să fie întocmai potrivite cu idealul

nostru, cu viața pe care noi dorim să o trăim. *M-am gândit la un principiu pe care l-a enunțat părintele Teofil Părăian, și anume: Ce faci te face! Lucrurile pe care le faci intră în componența ta și te modelează. Și atunci am început să gândesc acel principiu, invers. Dacă eu am un ideal de devenire, ce fapte ar trebui să fac în sensul împlinirii acelui ideal?! Dacă vrei să fii creștin adevărat, fă întocmai faptele unui creștin adevărat, iar faptele te vor face pe tine într-adevăr trăitor al credinței tale, a mai precizat părintele.*

Viața creștină autentică nu este monotonă. Ea implică o noutate permanentă, iar această noutate vine din harul Duhului Sfânt, care pe toate le împlinește și le înnoiește. *Tot timpul să aduci o noutate în viața ta și când zic noutate nu mă refer la diversitate, care este cumva o noutate răsturnată pe orizontala existenței, ci la noutate ca înnoire, ca aprofundare, ca esențializare a ta. Trebuie să pătrunzi tot mai profund în tine, să activezi tot mai mult potențialul din tine, potențial care este latent. Noi nici nu știm care este măsura omului. Trăim cu o conștiință a unei măsuri foarte chircite a omului. Noi singuri ne punem limite, pentru că nu avem curajul să gândim mai mult. Oamenii nu mai știu care este măsura umanității. Când S-a întrupat Fiul lui Dumnezeu, prin viața și cuvintele Sale, El ne-a revelat ce este Dumnezeu, dar și ce este omul, și care este măsura omului. De aceea, eu zic mereu că viața trebuie recuperată. Să îți recuperezi propria gândire, propria identitate, să gândești în termenii tăi, să te întrebi cine ești? Să ai o opinie care să fie a ta, nu care*

să îți fie indusă din mediul în care trăiești. Eu, când am mers la biserică, fiind tânăr, nu am mers pentru că îmi plăcea la biserică. Aveam aceeași reacție de repulsie față de ritualism și instituție ca și mulți alții din vremea aceea. Am mers la biserică nu de voie, ci de nevoie, pentru că mă simțeam murdar sufletește și simțeam că în biserică e o putere curată. Mergeam la slujbă și nu știam ce slujbă este, dar simțeam că este un loc care mă cheamă. Oamenii cred că, pentru a deveni mai profunzi, trebuie să facă alte lucruri, să ducă un altfel de viață. Noi zicem că nu trebuie să duci un altfel de viață, ci trebuie să duci altfel aceeași viață; să faci altfel lucrurile pe care le faci în mod obișnuit. Omul se sfințește nu numai prin rugăciune, ci și prin tot ceea ce face: prin felul în care merge, prin felul în care se comportă în trafic, prin felul în care se comportă la serviciu, în relația lui cu ceilalți oameni. Toate trebuie să ajungă, să devină, o rugăciune, a afirmat părintele Pantelimon.

Titlul conferinței, *Pe toate Le-ai umplut de bucurie...*, fragment din rugăciunea la icoana Mântuitorului Hristos, arată taina fericirii, care este cu putință în toată vremea, cât timp nu ne îndepărtăm de Dumnezeu și primim, cu încredere în El, greutățile vieții. *Există o neînțelegere a omului, în raport cu ce este bine pentru el și cu ce nu este bine. Omul consideră că, dacă are o problemă, este nefericit. Dar, în realitate, nu problema îl face nefericit, ci frica de ea. Domnul Hristos nu ne învață să fugim de greutăți, nici nu ne scapă de unele probleme exterioare, ci exorcizează frica de ele. Iar când nu îți mai este frică de ele, atunci ești deasupra lor. Oamenii își gândesc fericirea ca absență a tuturor problemelor din viața lor, iar când apare o problemă, ei încearcă*

să o elimine, nu să o rezolve. Eu traduc fericirea în sentimentul de împlinire, a mai spus părintele.

Întrucât conferința s-a desfășurat în săptămâna Să știi mai multe, să fii mai bun, între cuvântul rostit de părintele Pantelimon și momentul rezervat dialogului cu tinerii din sală, părintele Arhid. Codruț Dumitru Scurtu, dirijorul corului Seminarului Teologic din Râmnic, a prezentat publicului o lecție deschisă de muzică bizantină și semnele chieronomice, în scopul cunoașterii modului de comunicare dintre dirijor și cor.

Evenimentul s-a încheiat cu un dialog între părintele Pantelimon și tinerii din sală, care i-au adresat numeroase întrebări. Răspunsurile, adevărate picături de înțelepciune, au fost ascultate cu mult interes de cei care au jertfit mai bine de trei ceasuri din săptămâna a șasea a Postului Mare, în vederea pregătirii lor pentru praznicul Învierii Domnului.



Inițiativă cultural-duhovnicească: Cu trupul și sufletul, la urcat pe munte!



Cu binecuvântarea și prin purtarea de grijă a Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, la Paraclisul Arhiepiscopal *Buna Vestire* din Râmnicu-Vâlcea își desfășoară activitatea Centrul social-pastoral *Buna Vestire*. În cadrul acestuia sunt organizate săptămânal cateheze pe categorii de vârstă, meditații gratuite, un curs de tehnică și artă în fotografie și un curs de pictură pe sticlă și lemn. O dată sau de două ori pe lună, coordonatorii centrului organizează drumeții montane cu scop cultural și duhovnicesc, având ca obiectiv închinarea în vechile sihăstii din Arhiepiscopia Râmnicului și întâlnirea cu monahii și monahiile din obștile acestora.

În căutarea unor modele de viață sfântă

Întrucât tinerii sunt tot mai derutați spiritual, din lipsă de modele iubitoare de Dumnezeu și de semenii, ajungând astfel să caute sensul vieții în lucruri vătămătoare, activitățile organizate la Centrul social-pastoral *Buna Vestire* au drept scop punerea la îndemână acestora a unor repere autentice de viață duhovnicească. Părinții coordonatori nu îi trec cu vederea nici pe credincioșii mai vârstnici, unii dintre aceștia participând adesea la activitățile desfășurate de centru. Astfel, ia formă concretă credința potrivit căreia *în Biserică nu există tineri și bătrâni, ci numai tineri de diferite vârste*, precum afirmă Preafericitul Părintele Patriarh Daniel.

O minte sănătoasă, într-un corp sănătos

Sâmbătă, 19 martie, în prima săptămână a Postului Mare, o parte din tinerii care participă constant la activitățile centrului s-au încumetat să urce muntele spre Mănăstirea *Pătrunsa* din comuna Bărbătești, Protopopiatul Horezu.

A debutat, astfel, un proiect cultural-duhovnicesc inedit, care își dorește să întrupeze proverbul latin *Mens sana in corpore sano*. Un om cu o gândire sănătoasă se va îngriji întotdeauna de sănătatea propriului trup, care, potrivit învățurii Bisericii, este *templu al Duhului Sfânt* (I Corinteni 6, 19). Deci, pentru a fi creștini responsabili, se impune să avem grijă atât de trupul nostru, cât și de mintea noastră, de gândirea noastră, de sufletul nostru.

Grija față de trup implică întărirea lui prin exerciții fizice susținute și mai ales prin plimbarea lui cât mai des în natură, iar grija față de suflet solicită în mod absolut cunoașterea de sine, vederea propriilor fapte și mai ales regăsirea scopului vieții în chemarea evanghelică a Mântuitorului Hristos, care este *Calea, Adevărul și Viața!* (Ioan 14, 6). Urcând pe munte, departe de zgomotul lumii, grija față de trup se unește cu grija față de suflet, iar omul poate pune un nou început cunoașterii de sine și își poate da seama de faptul că el îl caută de fapt pe Fiul lui Dumnezeu întrupat, Care a zis: *Veniți la Mine toți cei osteniți și împovărați și Eu vă voi odihni pe voi* (Matei 11, 28).

Sfânta Mănăstire Pătrunsa

Un grup de 15 tineri au dorit să încununeze prima săptămână din Postul Mare cu o drumeție la Mănăstirea *Pătrunsa*. Ei au fost întâmpinați de monahul Visarion, care le-a prezentat rânduiala mănăstirii, le-a vorbit despre călugării cu viață duhovnicească din istoria acestui loc sfânt și i-a îndrumat spre osuarul mănăstirii, unde se păstrează cu cinste osemintele a nouă viețuitori ai sihăstriei de odinioară, descoperite din mila lui Dumnezeu la mică distanță de biserica mare.

După ce au mâncat la trapeza mănăstirii, împlinind astfel rânduiala statornicită aici de Părintele Ieroschimona Varsanufie Gherghel, starețul mănăstirii, tinerii au servit o a doua masă, cea dorită cu adevărat, ascultând și punând în inima lor cuvintele pline de dragoste și de smerenie ale Părintelui Ieromonah Valerian Pâslaru, unul dintre duhovnicii Mănăstirii *Pătrunsa*.

Îndemnurile Avvei Ghelasie de la Frăsinei

Părintele Valerian le-a vorbit tinerilor despre cele patru îndemnuri duhovnicești moștenite de la Părintele Ghelasie de la Frăsinei, și anume: *Nu te alarma! Nu te contrazice! Nu îți arăta nevoința! și Nu blama răul!*, pe care le vede vitale, ca patru turnuri de apărare, pentru supraviețuirea noastră și pentru biruirea răului în aceste vremuri, care nu sunt cu nimic mai înspăimântătoare decât cele care au fost acum 300 sau 500 de ani.

Părintele i-a îndemnat pe tineri să nu se teamă de nimic din această lume, decât de Dumnezeu și

de propriile patimi, acestea din urmă fiind singurele care îi dau vrăjmașului putere asupra omului. *Suntem fii și fiice ale lui Dumnezeu, deci nu avem de ce să ne temem. Mă tem de Dumnezeu, pentru că El este singurul Stăpân. Mă tem după aceea de mine însumi, pentru că eu sunt marele trădător, eu sunt Iuda. Dacă nu fac ce-mi spune cel rău, atunci cel rău n-are absolut nici o putere asupra mea*, a precizat părintele.

Ca modele de răbdare în ispite, de iertare și de încredere în Dumnezeu, părintele Valerian a amintit viețile sfinților contemporani și ale foștilor deținuți politici, care au fost aruncați de vii în iadul scos la suprafață, zicând: *Au intrat în pușcării ca oameni politici și au ieșit*

de acolo sfinți, pentru că au înțeles să lase deoparte tot ce e politică, toată obsesia vieții lumești, și să se lege de Hristos, și astfel au biruit.

Prin cuvântul său cu putere multă, duhovnicul de la *Pătrunsa* le-a arătat tinerilor cum nădejdea și încrederea în purtarea de grijă a lui Dumnezeu, tăcerea, mai ales în vremea ispitelor, smerenia și răbdarea răului vor rămâne până la sfârșit cele mai puternice arme ale creștinului împotriva puterilor celor nevăzute ale întunericului.

Ca și Apostolul Petru, pe Muntele Tabor, așa și tinerii ajunși la Mănăstirea *Pătrunsa* au zis: *Doamne, bine este să fim noi aici!* (Matei 17, 4). Apoi, ca și celui izbăvit de osteneală și de suferință, Hristos Domnul a șoptit în inima fiecăruia: *Întoarce-te în casa ta și spune cât bine ți-a făcut ție Dumnezeu* (Luca 8, 39); iar ei s-au întors cu bucurie multă la casele lor, *slăvind și laudând pe Dumnezeu, pentru toate câte au zis și văzuseră* (Luca 2, 20).



Din viața Seminarului Teologic Ortodox Sfântul Ierarh Nicolae din Râmnicu-Vâlcea

Conferință duhovnicească în Postul Mare: Frica de Dumnezeu, începutul înțelepciunii

În data de 28 martie, tinerii seminariști vâlceni au trăit momente de aleasă bucurie duhovnicească, prilejuate de întâlnirea cu Părintele Conf. Dr. Ilie Ivan, de la Facultatea de Teologie Ortodoxă Sfânta Muceniță Filofteia din Pitești, care a susținut conferința intitulată *Frica de Dumnezeu, începutul înțelepciunii*. Evenimentul, organizat cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, a reprezentat prima prelegere din seria întâlnirilor duhovnicești care s-au desfășurat în perioada Postului Mare la Seminarul Teologic Ortodox Sfântul Ierarh Nicolae, în cadrul Proiectului *Prin pocăință, ajungem la Înviere*.

Menită să vină în întâmpinarea tinerilor de astăzi, care sunt răvășiți de nenumărate întrebări și căutări, conferința a trezit un real interes în rândul elevilor, chemați să-l așeze în centrul vieții lor pe Mântuitorul Hristos, mai cu seamă în această perioadă a postului.

Conștient de faptul că mulți seminariști se confruntă cu diverse învățături noi, străine de sufletul neamului românesc, după prelegere, părintele conferențiar a inițiat un dialog ziditor cu cei prezenți. Îndrumător neobosit al multor generații de studenți în slujba Bisericii și a Neamului, fostul director al seminarului vâlcean și-a exprimat, totodată, bucuria de a fi din nou în mijlocul elevilor



chemați să propovăduiască Evanghelia lui Hristos în aceste vremuri tot mai tulburi.

Având convingerea că serile duhovnicești propuse vor scrie o nouă filă în istoria seminarului și în viața tinerilor, părintele Laurențiu Rădoi a mulțumit părintelui profesor, subliniind totodată necesitatea dezvoltării activităților duhovnicești și culturale, activități care au nu doar un scop informativ, ci ajută la formarea personalității elevilor seminarului.

Concurs de muzică bizantină: Ioan Zmeu Protopsaltul

În data de 21 aprilie, în cadrul săptămânii *Să știi mai multe, să fii mai bun*, la Seminarul Teologic din Râmnic s-a desfășurat prima ediție a Concursului de muzică bizantină *Ioan Zmeu Protopsaltul*. Juriul, compus din Protosinghelul Meletie Țurcanu, mare eclesiarh al Catedralei Arhiepiscopale din Râmnic, și Arhidiaconul Andrei Leonte, a fost prezidat de Părintele Arhid. Prof. Dr. Răzvan-Constantin Ștefan, de la Seminarul Teologic Ortodox Nifon Mitropolitul din București. Au fost premiate cele mai bune trei grupuri de psalți, precum urmează: Premiul I, Grupul *Sfântul Antim Ivireanul* al clasei a X-a A; Premiul al II-lea, Grupul *Sfântul Mare Mucenic Dimitrie* al clasei a XII-a A; Premiul al III-lea, Grupul *Vartos* al clasei a XI-a A. Au fost acordate și două premii speciale, pentru cel mai bun solist (Florin Ioan Barbu din clasa a XI-a A) și pentru cel mai bun dirijor (Renzo Iacob din clasa a X-a A). Juriul a urmărit corectitudinea interpretării, omogenitatea grupurilor și particularitățile de originalitate ale acestora. Concursul, desfășurat cu binecuvântarea Părintelui Arhiepiscop Varsanufie, se dorește a deveni o tradiție în viața acestei instituții vâlcene de învățământ teologic.



Seminarul Teologic Ortodox Sfântul Ierarh Nicolae din Râmnicu-Vâlcea a fost înființat în anul 1837. În urma incendiului care a mistuit jumătate din orașul Râmnicu-Vâlcea, la data de 7 aprilie 1847, seminarul a fost mutat la Craiova, dar a fost închis în anul 1848, în contextul *Revoluției pașoptiste*. Sfântul Ierarh Calinic de la Cernica, Episcopul Râmnicului, a redeschis seminarul în anul 1851, mai întâi la Craiova, apoi, din anul 1854, la Râmnic. Între anii 1904-1911, seminarul a funcționat la Mănăstirea *Bistrița*, în fostul palat de vară al domitorului Barbu Știrbey. În anul 1948, prin *Reforma învățământului*,

seminarul a fost desființat, fiind redeschis abia în anul 1990, la solicitarea Episcopului Gherasim Cristea.

Aducere aminte! Între anii 1915-1923, la Seminarul Teologic din Râmnic a studiat cel mai de seamă fiu duhovnicesc al acestuia, *Patriarhul Justinian Marina*. Născut la 22 februarie 1901, în localitatea vâlceană Suiesti, acesta s-a remarcat ca patriarh al Bisericii Ortodoxe Române între anii 1948-1977, în condițiile aspre ale regimului comunist. El a trecut la cele veșnice la data de 26 martie 1977, fiind înmormântat în naosul bisericii voievodale a Mănăstirii *Radu Vodă* din București.

Noi perspective privind învățământul teologic din Arhiepiscopia Râmnicului

Suntem perfect conștienți că într-o societate secularizată, cu mare lipsă de încredere pentru viitor și multe neajunsuri și lipsuri, avem dificila misiune de a-i apropia pe tineri de Biserică.

Onorați și emoționați de noua chemare, am implementat încă dintru începutul venirii noastre la Seminarul din Râmnic ceea ce am simțit cu statornicie în toți acești ani de experiență de catedră, ținând revitalizarea vieții educaționale, liturgice și culturale a acestei școli de renume, prin cât mai multe acțiuni care să implice tinerii seminariști, cu scopul de a le descoperi acestora bucuria și binecuvântarea de a fi slujitori ai Bisericii lui Hristos. În acest sens, am demarat încă de la sfârșitul anului trecut un bogat program concertistic, totalizând până în prezent peste 22 de concerte susținute în tot județul, menite a dărui tuturor bucuria și lumina dreptei credințe.

Primele patru luni ale acestui an au reprezentat un bun prilej de a desfășura acțiuni culturale și artistice, precum simpozioane naționale și întâlniri duhovnicești, în strânsă colaborare cu Biroul de catehizare și activități cu tineretul al Arhiepiscopiei Râmnicului. De curând a avut loc un simpozion-concurs național dedicat Sfântului Ierarh Antim Ivireanul - poate cea mai de suflet acțiune a seminarului din acest an școlar -, la ale cărui secțiuni de literatură, artă muzicală și media au participat elevi și profesori din întreaga țară.

Cu binecuvântarea Părintelui Arhiepiscop Varsanufie, în săptămâna „Să știi mai multe, să fii mai bun” s-a desfășurat ediția întâi a Concursului de Muzică Bizantină *Ioan Zmeu Protopsaltul*. Cu această ocazie, au luat ființă trei grupuri de psalți, care, în duminici și sărbători, dau răspunsurile liturgice la slujbele arhieresti, mulțumind astfel Chiriarhului Râmnicului pentru grija purtată față de elevii cu

rezultate deosebite la învățătură, care sunt distinși cu burse de merit.

Un plus de încredere și motivație o aduce și grija cu care Inspectoratul Școlar Județean apreciază și valorifică activitățile educaționale, artistice și liturgice, prin prezența și implicarea doamnei Inspector Școlar General, Prof. Andra Bică, invitând corala seminarului râmnician să reprezinte județul Vâlcea la toate acțiunile culturale și artistice desfășurate de această aleasă instituție culturală.

Pentru copiii cu rezultate deosebite la învățătură sunt în pregătire Școli de vară, în cadrul mănăstirilor de tradiție din Eparhia Râmnicului, precum și un concert al corului mixt, compus din absolvenți ai Seminarului Teologic și ai Liceului Pedagogic, încercând astfel a reînnoa o mai veche tradiție a Râmnicului, a precizat Arhid. Codruț-Dumitru Scurtu, noul director al Seminarului Teologic Ortodox din Râmnicu-Vâlcea.

Notă biografică

Părintele Arhid. Prof. Dr. Codruț-Dumitru Scurtu este Consilier al Sectorului Învățământ și Activități cu Tineretul al Arhiepiscopiei Râmnicului și director al Seminarului

Teologic Ortodox din Râmnicu-Vâlcea. Din anul 2013, este *Doctor în Muzică* al Universității Naționale de Muzică din București, Secția *Muzicologie*, iar din anul 2014, este Vicepreședinte al Asociației Naționale a Corurilor din România, statut ce confirmă pasiunea sa pentru muzică și cercetarea continuă a partiturilor corale și psaltice. A obținut numeroase premii la festivaluri și concursuri naționale, atât în calitate de solist al unor prestigioase coruri din țară, cât și ca dirijor. A semnat numeroase studii științifice, publicate în volume colective și reviste de specialitate, precum și o serie de volume.



Zi memorabilă pentru cercetașii din cadrul Grupului de Inițiativă *Radu de la Afumați*



Duminică, 27 martie, cercetașii din cadrul Grupului de Inițiativă *Radu de la Afumați* din Râmnicu-Vâlcea au depus tradiționala promisiune. Acțiunea a avut loc în incinta Centrului Eparhial al Arhiepiscopiei Râmnicului și s-a bucurat de binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Arhiepiscop Varsanufie, care îi încurajează întotdeauna pe tineri să petreacă timpul liber în natură, cercetând și cunoscând minunata făptură a lui Dumnezeu.

Evenimentul a debutat cu *Slujba de sfințire a drapelelor*, săvârșită de Părintele Protosinghel Casian Huncă, Părintele Bogdan Iulian Vieru și Arhidiaconul Codruț Dumitru Scurtu, slujitori ai Catedralei Arhiepiscopale, cel dintâi rostind și un cuvânt de binecuvântare, și a continuat cu alocuțiunile organizatorilor și cu depunerea promisiunilor.

Cercetașii își desfășoară activitățile pe trei ramuri de vârstă, precum urmează: copiii din clasele I-IV (7-10 ani), numiți *lupișori*; copiii din clasele V-VIII (11-14 ani), numiți *temerari*; copiii din clasele IX-XII (15-18 ani), numiți *exploratori*. Legile și promisiunile cercetașilor sunt bazate pe respectul față de țară și de credință, pe grija față de propriul trup, dar și față de minte și suflet. Comportamentul cercetașilor

este caracterizat de altruism și de ocrotirea naturii și a animalelor, cu un accent pronunțat pe conservarea resurselor naturale, având conștiința că acestea sunt daruri ale lui Dumnezeu care trebuie întrebuințate cu responsabilitate și lăsate în bună stare urmașilor lor.

Alături de reprezentanții Arhiepiscopiei, ai presei locale și de părinții tinerilor, la eveniment a participat și doamna Adriana Statie, directorul Școlii Gimnaziale Nr. 10 din Râmnicu-Vâlcea, care a susținut permanent activitățile cu tinerii, desfășurate de Grupul de Inițiativă *Radu de la Afumați*.



Etapa județeană a Olimpiadei de Religie și Concursul *Spiritualitate creștină*

În data de 5 martie 2016, la Seminarul Teologic Ortodox *Sfântul Nicolae* din Râmnicu-Vâlcea s-au desfășurat trei concursuri școlare - etapa județeană a Olimpiadei de Religie pentru clasele VII-XII, etapa locală a *Olimpiadei de Religie pentru seminariile și liceele teologice ortodoxe* și etapa județeană a concursului *Spiritualitate creștină*, pentru clasele V-VI, în cadrul cărora au participat 115 elevi, dornici să expună în lucrările lor, cu talent și dăruire, cunoștințele dobândite. S-au calificat pentru fazele naționale ale competițiilor următorii șapte elevi:

Anda Diana Dediu, clasa a VII-a, Școala Gimnazială *Tudor Vladimirescu*, Drăgășani, cu nota 9,70; Ioana Teodora Mirescu, clasa a VIII-a, Școala Gimnazială *Nicolae Bălcescu*, Drăgășani, cu nota 9,70; Andreea Farcaș, clasa a IX-a, Colegiul Național *Gib Mihăescu*, Drăgășani, cu nota 9,80; Cristina Enache, clasa a X-a, Colegiul Național *Gib Mihăescu*, Drăgășani, cu nota 9,40; Andreea Piloiiu, clasa a XI-a, Colegiul Național de Informatică *Matei Basarab*, Râmnicu-Vâlcea, cu nota 10; Alexandru Avrinte, clasa a XI-a, Seminarul Teologic din Râmnicu-Vâlcea, disciplina *Istoria Bisericii Ortodoxe Române*, cu nota 9,50; Silviu-Mihai Popescu, clasa a XII-a, Seminarul Teologic din Râmnicu-Vâlcea, disciplina *Dogmatică*, cu nota 10.



Cele trei concursuri școlare au fost organizate de Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, prin Inspectorul școlar pentru Religie, Romeo Popescu, și de Seminarul Teologic Ortodox *Sfântul Ierarh Nicolae*, reprezentat de Pr. Prof. Dr. Laurențiu Rădoi, în colaborare cu Arhiepiscopia Râmnicului, din încredințarea Înaltpreasfințitului Părinte Arhiepiscop Varsanufie. În cadrul competițiilor au fost prezenți doamna Inspector Școlar General Andra Bică, Părintele Ștefan Zară, Consilier cultural al Arhiepiscopiei Râmnicului, și profesori de Religie din județ. Faza națională a *Olimpiadei de Religie pentru seminariile și liceele teologice* va fi organizată în perioada 4-7 mai 2016, la Piatra Neamț.

Examen pentru cântăreții bisericești

În data de 10 martie, în Sala *Emaus* a Centrului cultural *Sfântul Ierarh Calinic de la Cernica* din Râmnicu-Vâlcea, în prezența și cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, s-a desfășurat Examenul pentru cântăreții bisericești din Arhiepiscopia Râmnicului.

Sub supravegherea Părintelui Nicolae Moga, Consilier administrativ al Arhiepiscopiei Râmnicului, și a Părintelui Arhid. Prof. Dr. Codruț Dumitru Scurtu, Consilier pe Învățământ și Activități cu tineretul, cei nouă candidați înscrși la examen au susținut proba scrisă, în vederea ocupării posturilor vacante de cântăreți din Arhiepiscopia Râmnicului.

Muzica bisericească de factură bizantină aduce o contribuție esențială la înfrumusețarea cultului, creând o stare adecvată pentru rugăciune. Candidații înscrși la examen au avut de sintetizat teme privind trecutul istoric al cântării bisericești.

cu scopul de a înțelege originea și caracterul teologic al acesteia, precum și unele noțiuni de liturgică, indispensabile pentru buna desfășurare a slujbelor, a precizat Părintele Codruț Dumitru Scurtu, Consilier al Sectorului Învățământ și director al Seminarului Teologic *Sfântul Ierarh Nicolae* din Râmnicu-Vâlcea.



Cercul de pictură *Glasul culorilor*, la Paraclisul Arhiepiscopal Buna Vestire



În cadrul Centrului social-pastoral *Buna Vestire* al Paraclisului Arhiepiscopal *Buna Vestire* din Râmnicu-Vâlcea, a cărui activitate se bucură de binecuvântarea și de purtarea de grijă a Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, s-a desfășurat în perioada Postului Mare Cercul de pictură pe sticlă și pe lemn *Glasul culorilor*, coordonat de Preotul Sorin Ioan Părăușanu, iconar și pictor bisericesc.

Pe data de 24 aprilie, în *Duminica Floriilor*, în pridvorul Paraclisului Arhiepiscopal *Buna Vestire* a fost vernisată prima expoziție de icoane pictate de copiii înscriși la cercul de pictură. Au fost expuse douăsprezece icoane, opt pictate pe sticlă și patru pictate pe lemn, care au fost terminate în timp

util, de către tinerii Mihai Emanuel Cocea (icoana cu *Sfântul Arhanghel Mihail* și icoana cu *Maica Domnului*, pe sticlă; icoana cu *Sfântul Arhanghel Mihail*, pe lemn), Ana Balaban (icoana cu *Sfântul Voievod Martir Constantin Brâncoveanu* și icoana cu *Maica Domnului*, pe sticlă; icoana cu *Sfânta Ana, mama Maicii Domnului*, pe lemn), Izabela Elena Sturzu (icoana cu *Maica Domnului cu Pruncul*, pe sticlă; icoana cu *Sfânta Împărăteasă Elena*, pe lemn), Amina Maria Moraru (icoana cu *Maica Domnului cu Pruncul*, pe sticlă), Miruna Anuța (icoana cu *Maica Domnului* și icoana cu *Maica Domnului cu Pruncul*, pe sticlă) și Codruț Mihai (icoana cu *Sfântul Ioan Botezătorul*, pe lemn). Icoanele care nu au fost terminate până la această dată

urmează să fie expuse într-o expoziție ulterioară, prilejuită de o altă sărbătoare.

Credincioșii, prezenți în număr mare la praznicul *Intrării Domnului nostru Iisus Hristos în Ierusalim*, au admirat icoanele și i-au felicitat pe copii, încurajându-i să continue ceea ce au început în binecuvântatul timp al postului. Ca răsplată pentru efortul depus în cele șase săptămâni care au trecut din

Postul Mare, întru deprinderea artei pictării de icoane ortodoxe, copiilor le-au fost acordate diplome de merit.

Iconografia și pictura bisericească reprezintă forme concrete ale mărturisirii credinței Bisericii Ortodoxe în realitatea Fiului lui Dumnezeu întrupat, Iisus Hristos, Mântuitorul lumii. În icoană se întâlnesc cele văzute cu cele nevăzute, natura umană cu harul dumnezeiesc și pământul cu cerul. De aceea, icoanele nu pot fi înțelese în adevăratul lor sens decât integrate în viața liturgică și sacramentală a Bisericii. Sprijinim și încurajăm continuarea acestui curs de iconografie ortodoxă, întrucât constituie o dovadă vie a credinței mărturisitoare a tinerilor, care au curajul de a-L mărturisi pe Hristos Domnul înaintea lumii, a spus Arhiepiscopul Râmnicului, care i-a binecuvântat pe copii și le-a acordat diplome.

Odată cu predarea tainelor tehnicii de pictură pe sticlă și pe lemn, Părintele Sorin Ioan Părăușanu le-a vorbit copiilor și despre nevoia încadrării lor în viața liturgică a Bisericii, pentru a putea imprima în lucrările lor duhul autentic al iconografiei ortodoxe. *Faptul că cele mai frumoase icoane se pictează astăzi în atelierele monahale, trebuie să ne facă să înțelegem faptul că întru pictarea unei icoane, un element esențial îl constituie viața duhovnicească a celui care o pictează*, a precizat părintele coordonator.



De asemenea, părintele le-a vorbit copiilor despre faptul că pictorii de icoane și de biserici s-au numit la început zugravi, denumire care și-a pierdut adevăratul sens în negura vremurilor și a neștiinței. *Cuvântul zugrav este un cuvânt compus din cuvintele grecești ζωή (zoî) și γραφή (grafi), care înseamnă viață și scriere. Cu alte cuvinte, zugravul era acela care consemna viața în culori, pictând*, a mai explicat părintele.

Urmând îndemnul Înaltpreasfințitului Părinte Arhiepiscop Varsanufie, copiii vor continua studiarea iconografiei ortodoxe și practicarea acesteia în cadrul Cercului de pictură pe sticlă și pe lemn *Glasul culorilor*, care s-a bucurat de un real succes, rodind bucurie atât în inimile copiilor, care au participat efectiv la acesta, cât și într-ale preoților, care l-au organizat.



Concursul *Biserica și Școala din sufletul meu*, în cele patru protoierii ale Arhiepiscopiei Râmnicului

În parohiile din cele patru protoierii ale Arhiepiscopiei Râmnicului s-a desfășurat la începutul lunii aprilie Concursul național de creație *Biserica și Școala din sufletul meu*. Organizat prin Sectorul Învățământ și Activități cu Tineretul, în contextul *Anului omagial al educației religioase a tineretului creștin ortodox* și al *Anului comemorativ al Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul* și al *tipografilor bisericești*, concursul s-a adresat copiilor înscriși în grupele de cateheză ale parohiilor, urmărind stimularea creativității acestora, a lucrului în echipă, dar și familiarizarea lor cu mijloacele moderne de comunicare și tehnică multimedia.

Concursul a cuprins trei secțiuni: secțiunea literară, secțiunea artistică și secțiunea multimedia. În cadrul acestora, participanții au alcătuit o scrisoare către Dumnezeu despre viața lor, în școală și la biserică, au scris un articol de ziar cu tema *Educația*



astăzi sau o creație literară - poezie, compunere sau eseu - despre preotul duhovnic, au realizat un desen sau o pictură despre un eveniment important din viața lor, și-au imaginat o creație dramatică - piesă de teatru, spectacol sau muzică -, au alcătuit un interviu cu una dintre personalitățile eparhiei care a avut o contribuție importantă în domeniul educației, sau au realizat o prezentare multimedia despre viața în Școală și Biserică.

Ceea ce se poate concluziona din creațiile literare prezentate este faptul că tinerii sunt în căutarea unor modele care să-i conducă spre o mai bună înțelegere a persoanei umane și a lumii, în ansamblul ei. Rămâne îmbucurător faptul că, în alcătuirea materialelor prezentate, fiecare copil a reușit până la vârsta prezentă să-și aleagă un

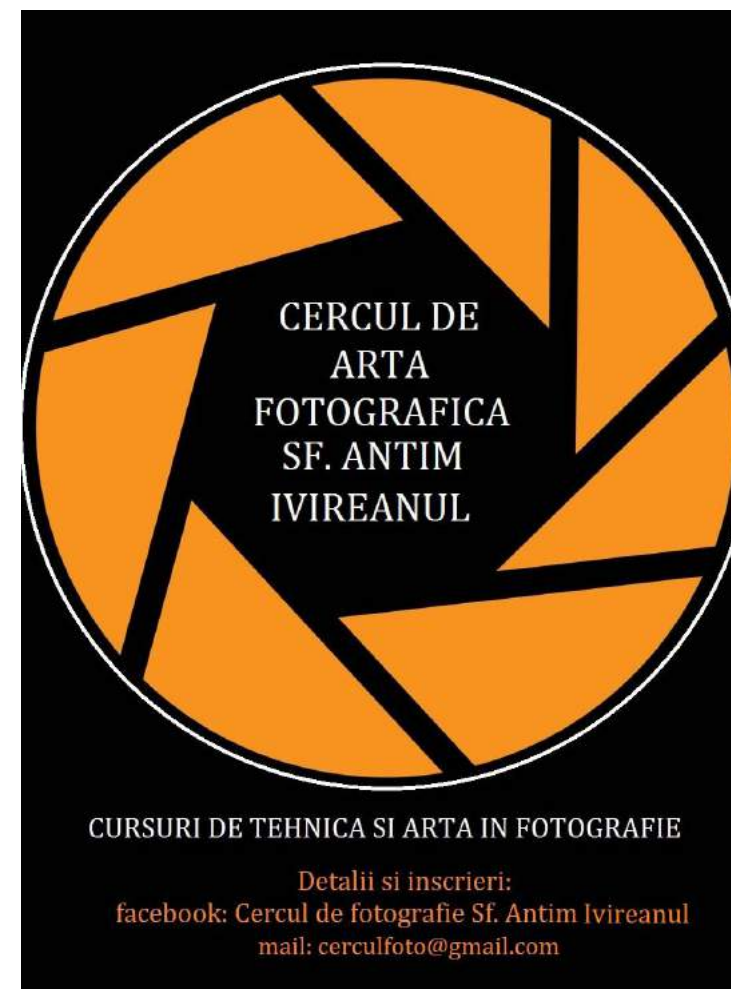


model de trăire și de slujire în societate, fie preotul duhovnic, fie unul dintre părinți sau dintre dascăli, fapt care asigură o bună comunicare și comuniune între generații, precum și posibilitatea transmiterii și asimilării valorilor familiale, civice și religioase în formarea conduitei acestora.

În urma jurizării, portofoliile care vor participa la etapa eparhială a concursului aparțin următoarelor parohii, potrivit premiilor obținute: Protoieria Călimănești (Premiul I, Parohia *Brezoi I*; Premiul al II-lea, Parohia *Dăești I*; Premiul al III-lea, Parohia *Fedeleşoiu*), Protoieria Drăgășani (Premiul I, Parohia *Valea Bisericii*; Premiul al II-lea, Parohia *Sfântul Ilie* din Drăgășani; Premiul al III-lea, Parohia *Gorunești*), Protoieria Horezu (Premiul I, Parohia *Folești de Sus*; Premiul al II-lea, Parohia *Zătreni*; Premiul al III-lea, Parohia *Berbești*) și Protoieria Râmnicu-Vâlcea (Premiul I, Parohia *Sfântul Andrei* din Râmnicu-Vâlcea; Premiul al II-lea, Parohia *Băbeni I*; Premiul al III-lea, Parohia *Mihăești I*).



Cerc de artă fotografică, sub ocrotirea Sfântului Ierarh Antim Ivireanul



CURSURI DE TEHNICA SI ARTA IN FOTOGRAFIE

Detalii și înscrieri:
facebook: Cercul de fotografie Sf. Antim Ivireanul
mail: cerculfoto@gmail.com

Cu binecuvântarea Părintelui Arhiepiscop Varsanufie, la Centrul social-pastoral *Buna Vestire* din Râmnicu-Vâlcea se desfășoară Cercul de tehnică și artă fotografică *Sfântul Ierarh Antim Ivireanul*.

Cursurile sunt coordonate de Părintele Diacon Mihail Cazacu, Consilier social al Arhiepiscopiei Râmnicului, și se desfășoară în sala de studiu a Centrului social-pastoral *Buna Vestire*, aflat în incinta Paraclisului Arhiepiscopal *Buna Vestire*. Cunoștințele acumulate în cadrul cursurilor vor fi puse în aplicare într-o serie variată de locuri din județul Vâlcea.

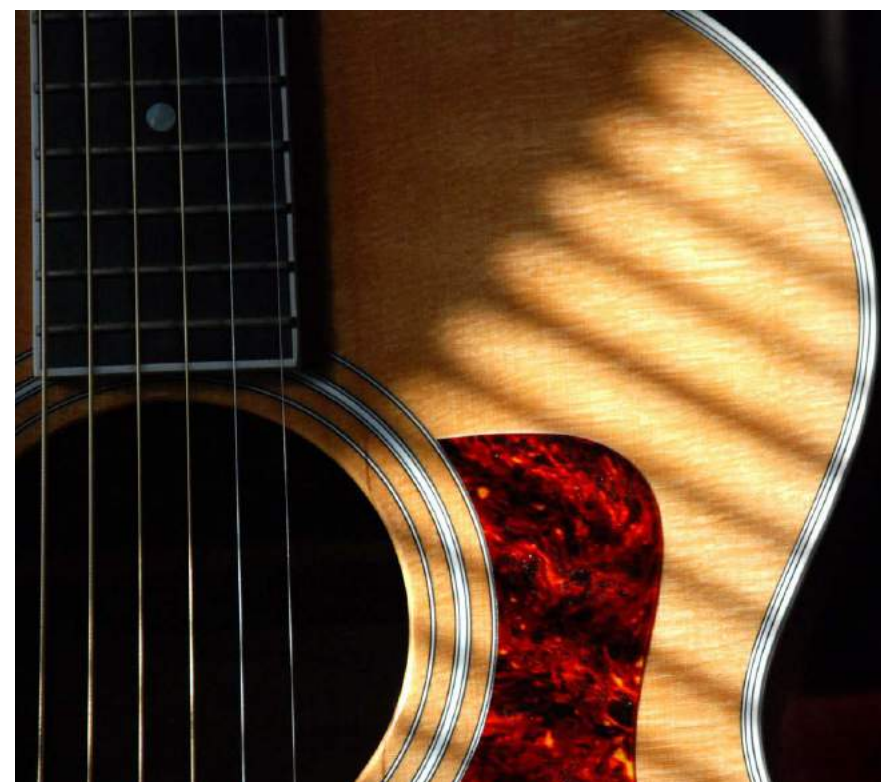
Cercul de artă fotografică a fost așezat sub ocrotirea ierarhului sfânt care, între anii 1705-1708, a păstorit Eparhia Râmnicului, întrucât anul 2016 a fost declarat de către Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române drept *Anul comemorativ al Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul și al tipografilor bisericești*, dar și pentru că acesta a fost un mare iubitor de artă și un extraordinar miniaturist al secolului al XVIII-lea.

Întrucât o fotografie bună poate spune mai mult decât o mie de cuvinte, cursurile au aplicabilitate atât în viața personală, cât și în cadrul multora dintre serviciile specifice societății contemporane.

Cursuri de chitară Și eu vreau să învăț!

În contextul *Anului omagial al educației religioase a tineretului creștin ortodox*, prin Sectorul Învățământ și Activități cu Tineretul al Arhiepiscopiei Râmnicului, la Parohia *Capul Dealului* din municipiul Drăgășani, sub coordonarea Părintelui Stoica Daniel, se desfășoară activitatea cultural-artistică *Și eu vreau să învăț!*

Cu ajutorul Părintelui Silviu Barboni de la Parohia *Ușurei* din localitatea Șușani, sunt organizate săptămânal cursuri gratuite de chitară. Pas cu pas, tinerii sunt învățați să treacă de la un acord la altul, urmând ca mai apoi să treacă de la o melodie la alta.



Acțiuni ale Biroului Eparhial de catehizare a rromilor al Arhiepiscopiei Râmnicului

La inițiativa Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, în ședința Permanenței Consiliului Eparhial din 9 iunie 2015, în Arhiepiscopia Râmnicului a fost înființat *Biroul Eparhial de catehizare a rromilor*. Înființarea acestuia a fost determinată, pe de o parte, de nevoia de a învinge anumite prejudecăți și stereotipuri negative, iar pe de altă parte, de o serie de factori sociali rezultați din dificultățile acestei etnii în formarea profesională, precum obținerea unui loc de muncă și dezvoltarea unei cariere, contribuția la fondurile sociale ș.a. Este cunoscut faptul că etnicii rromi se confruntă cu marginalizarea, discriminarea, condiții de sărăcie și cu dificultatea școlarizării copiilor.

În alocuțiunea susținută la reuniunea intitulată *1856-2016: Situația romilor din România, la 160 ani de la dezrobire*, în data de 21 ianuarie 2016, la Palatul Parlamentului, Domnul Ministru Secretar de Stat Victor Opaschi sublinia: *Asumarea memoriei și a responsabilităților Statului român pentru situația socială a cetățenilor români de etnie rromă este în curs. În ultimele două decenii, cu sprijinul și cu susținerea financiară a Uniunii Europene, România a făcut mulți pași în această direcție și continuă să înainteze pe această cale, prin adoptarea de politici de recunoaștere și promovare a identității etnice a comunităților rrome, de incluziune socială și de combatere a actelor și manifestărilor discriminatorii. (...) Un rol important în edificarea unei societăți incluzive, a unei societăți care să respingă orice formă de marginalizare și de discriminare îl au comunitățile religioase, Bisericele. Mai ales într-o societate cum este cea românească, cu un grad de religiozitate foarte ridicat, implicarea Bisericilor în promovarea, susținerea și implementarea politicilor de incluziune socială a rromilor este foarte necesară. Mai ales în ultimii ani, putem constata o preocupare crescândă a Bisericilor din România, atât pentru recunoașterea specificității identității comunităților de rromi, prin instituirea unor forme de pastorație specifică, cât și printr-o serie de proiecte și programe care vizează incluziunea socială a rromilor, ca parte a unui proces mai amplu de angajare a cultelor în societate.*

Biroul Eparhial de catehizare a rromilor din Arhiepiscopia Râmnicului continuă o lucrare pastoral-misionară inițiată de către Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie cu mai bine de un deceniu în urmă când, sub coordonarea Înaltpreasfinției Sale, apărea, în anul 2006, *Cartea de rugăciuni în limba rromani*, iar în anul 2008, o înregistrare audio cu *Sfânta Liturghie ortodoxă în limba rromani*. În data de 23 decembrie 2008, la Mănăstirea *Radu Vodă* din București, Înaltpreasfinția Sa a săvârșit pentru prima dată Sfânta Liturghie în limba etniei rome.



Cerințele pastorale ale etnicilor rromi privesc intensificarea activităților catehetice și dezvoltarea comportamentului moral, susținerea procesului educativ și absolvirea ciclurilor superioare de învățământ, dezvoltarea sistemului de asistență socială și sprijin în integrarea lor pe piața muncii.

Cateheză la Parohia Colonie Nuci

Pentru împlinirea acestor cerințe pastorale, Părintele Nicolae-Dorin Buda, coordonatorul Biroului Eparhial de catehizare a rromilor din Arhiepiscopia Râmnicului, a organizat, în data de 8 martie, o întâlnire cu tinerii rromi din Parohia Colonie Nuci, Protopopiatul Râmnicu-Vâlcea.

În cadrul întâlnirii a fost susținută cateheza *Dragostea lui Dumnezeu Tatăl și datoriile noastre creștinești, care exprimă iubirea față de aproapele* și a fost audiată Sfânta Liturghie în limba rromani. Activitatea a beneficiat de conlucrarea și participarea Părintelui Paroh Gabriel Dragomir și a Părintelui Marian Truță.



Cateheză în comunitatea Valea lui Stan

O întâlnire cu tinerii rromi din comunitatea *Valea lui Stan*, Parohia Brezoi I, Protopopiatul Călimănești, a fost organizată după același model în data de 13 martie. Cu această ocazie, Părintele Daniel Preoteasa și Părintele Vasile Chima au dezvoltat o întâlnire catehetică adecvată Postului Mare, cu tema *Patimile și Moartea Domnului*.

Ziua Internațională a Rromilor

Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, în ziua de 8 aprilie, cu prilejul *Zilei Internaționale a Rromilor*, în Arhiepiscopia Râmnicului s-au desfășurat o serie de evenimente spirituale, culturale și educaționale specifice.

La Catedrala Arhiepiscopală *Sfântul Ierarh Nicolae* din Râmnicu-Vâlcea a fost săvârșită slujba Parastasului pentru rromii decedați în cel de-al Doilea Război Mondial, în lagărele naziste și în deportări, iar la parohiile și în școlile în care reprezentanții etniei rrome sunt în număr mare - Colonie Nuci, Drăgășani, Horezu, Valea lui Stan-Brezoi - s-au

desfășurat mai multe activități de afirmare a valorilor culturale specifice acestei etnii și au fost dezbătute aspecte care țin de intensificarea dialogului și a conviețuirii cu alte etnii. La aceste evenimente au fost prezenți reprezentanții rromilor din județul Vâlcea.

Ziua Internațională a Rromilor a fost proclamată în anul 1990, în cadrul celui de-al patrulea congres al *Uniunii Internaționale a Rromilor*, care s-a desfășurat la Varșovia. Data a fost aleasă în amintirea zilei de 8 aprilie

1971, când a avut loc, lângă Londra, prima reuniune internațională a reprezentanților etniei rrome, ocazie cu care au fost puse bazele *Uniunii Internaționale a Rromilor* (IRU), care, începând cu anul 1993, deține statutul de organizație consultativă pe lângă Organizația Națiunilor Unite.

Scopul acestei zile este acela de a atrage atenția societății asupra problemelor cu care se confruntă rromii, de a îmbunătăți situația educațională a acestora și de a revendica drepturile lor civile. De origine indiană, rromii reprezintă cea mai mare minoritate etnică din Europa.

Biserica, prin deschiderea și misiunea asumată și desfășurată în comunitățile etnicilor rromi, reafirmă valoarea veșnică a ființei umane, precum și nevoia de comunicare și comuniune între oameni, indiferent de etnia căreia îi aparțin aceștia, însă nu trebuie omis faptul că eforturile lucrării catehetice și sociale desfășurate de aceasta vor da roade numai prin asumarea moralei creștine, a principiilor evanghelice și sociale, care au fost impregnate în conștiința poporului român de-a lungul veacurilor.



Întrunirea purtătorilor de cuvânt și a reprezentanților Mass-Media din Eparhiile Bisericii Ortodoxe din România



În zilele de 3 și 4 martie, la Centrul național pentru formare continuă *Dumitru Stăniloae* din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhul* din București s-a desfășurat Întrunirea purtătorilor de cuvânt și a reprezentanților Mass-Media din eparhiile Bisericii Ortodoxe din România.

În prima zi, părinții consilieri și inspectorii mass-media din eparhii s-au întâlnit cu reprezentanții *Biroului de Presă* al Patriarhiei Române și ai publicației *Lumina*. Invitat special a fost Prof. Univ. Dr. Mihai Coman, fondatorul și decanul Facultății de Jurnalism și Științele Comunicării din București, care a prezentat câteva aspecte privind relațiile publice și managementul situațiilor de criză, precum necesitatea elaborării unor strategii eficiente de comunicare și pregătirea purtătorului de cuvânt, mai ales în contextul degradării presei românești din ultimii ani.

Reprezentanții mass-media din eparhii trebuie să facă în așa fel încât și mesajul Bisericii să ajungă într-un mod clar către presă, și presa să înțeleagă acest mesaj. Doar așa, în timp, dificultatea presei laice de a înțelege specificul vieții bisericești și efortul mass-mediei bisericești de a cunoaște regulile specifice ale presei pot fi depășite, în direcția realizării unui dialog benefic, a subliniat Prof. Univ. Dr. Mihai Coman.

Tot în prima zi au fost dezbătute și unele probleme practice, referitoare la redactarea și

transmiterea materialelor jurnalistice. Subiectul central a rămas însă modul în care să fie transmis, cât mai transparent și mai eficient, mesajul Bisericii către lumea laică. Purtătorii de cuvânt ai eparhiilor au dezbătut necesitatea unei adaptări a mesajului Bisericii la contextul socio-cultural, astfel încât acesta să fie receptat corect și să ofere un conținut de calitate publicului.

Limbaajul în comunicare este esențial. Cu cât limbaajul este mai inteligibil, cu cât este mai curat și transmite o idee mai clară, cu atât el este mai eficient. Mai mult, în spațiul bisericesc este necesară aerisirea limbaajului, dezarhaizarea lui și mai ales folosirea lui într-un mod adecvat, în așa fel încât să nu sufocăm pe destinatarii mesajului nostru cu termeni la care nu au acces, a subliniat domnul Vasile Bănescu, purtătorul de cuvânt al Patriarhiei Române.

A doua zi a avut loc întâlnirea cu reprezentanții postului de televiziune *Trinitas*, ai Centrului de Presă *Basilica* și ai postului de radio *Trinitas*, ale Patriarhiei Române. Invitat special a fost doamna Laura Georgescu, președintele Consiliului Național al Audiovizualului. A fost evaluată comunicarea actuală a Bisericii și au fost căutate metode noi pentru a răspunde nevoilor și întrebărilor din societatea contemporană. Fiecare participant a prezentat o serie de propuneri cu privire la modalitățile de îmbunătățire a activității mediatice a Bisericii.

Dezbaterea, prima de acest gen, s-a dovedit eficientă, iar implementarea strategiilor propuse în cadrul acesteia urmează să fie analizată într-o serie de întruniri ulterioare, care se doresc a fi cel puțin anuale, în vederea eficientizării comunicării bisericești în direcția dorită. *Scopul întâlnirii a fost discutarea termenilor și elementelor care vor compune o strategie unitară de comunicare în cadrul Bisericii Ortodoxe Române, dar și o strategie de comunicare extrainstituțională, respectiv relația Bisericii Ortodoxe Române cu presa din România, a concluzionat domnul Vasile Bănescu.*

Întrucât societatea actuală este tot mai agresată de știri și reclame, iar realitățile sociale, inclusiv cele bisericești, sunt prezentate de mass-media adesea într-o formă deformată, Biserica își asumă în mod firesc misiunea încredințată ei de Mântuitorul Hristos, aceea de a fi lumina lumii (Matei 5, 14), adică de a-l ajuta pe om să cunoască realitatea din jurul său și de a-i aduce permanent aminte că sufletul său este nemuritor, omul urmând a trăi veșnic în Împărăția lui Dumnezeu.

Folosirea de către Biserică a mijloacelor actuale de comunicare în masă nu este incompatibilă cu tradiția creștină, întrucât aceasta a folosit întotdeauna în misiunea ei lucrurile bune aflate în zona și cultura în care și-a desfășurat activitatea. Informarea societății prin mass-media a devenit de multă vreme un mod aparte al Bisericii de a intra în dialog cu aceasta, în vederea propovăduirii învățaturii de credință. Trăirea creștină nu poate fi limitată în nici un mod la acumularea de informații, ci se bazează pe întâlnirea nemijlocită a credinciosului cu preotul și cu viața liturgică a Bisericii.



În încheiere, responsabilii pentru comunicare din cadrul eparhiilor au fost primiți la Reședința Patriarhală de către Preafericitul Părinte Patriarh Daniel. *Este nevoie de cooperare și de mai multă conștientizare a misiunii credincioșilor mireni. Pentru Biserică, orice fel de comunicare trebuie să fie, în același timp, și o mărturisire. Noi comunicăm, mărturisind credința, deoarece nu avem două comunicări, una în interior și una în afară de Biserică, în societate, a subliniat Patriarhul României.*

Slujbele Postului Sfințelor Paști, la Catedrala Arhiepiscopală din Râmnic

Sfânta Liturghie a Darurilor mai înainte sfințite

După primele două zile ale Postului Mare (zile aliturgice în care nu se săvârșește Sfânta Liturghie), miercuri, 16 martie, în biserici a fost săvârșită pentru prima dată în această perioadă de postire și pocăință *Liturghia Darurilor mai înainte sfințite*.

La Catedrala Arhiepiscopală din Râmnicu-Vâlcea, slujba a fost săvârșită de către Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, înconjurat de un sobor de preoți și diaconi.

Liturghia Darurilor mai înainte sfințite, alcătuită de Sfântul Ierarh Grigorie cel Mare, Episcopul Romei, păstrând același duh de pocăință ca și *Canonul cel Mare*, este o slujbă specifică Postului Mare.

Potrivit canonului 52 al Sinodului Trulan, întrunit la Constantinopol, în anul 692, *în toate zilele postului sfintei patruzecimi (Păresimi), afară de sâmbătă și duminică și de sfânta zi a Bunevestiri, se va săvârși Sfânta Liturghie a celor mai Înainte Sfințite*.

Cum se cuvine în această perioadă, credincioșii ajunează până spre seară, când participă la Sfânta Liturghie și, cei care și-au mărturisit păcatele și au primit dezlegare de la duhovnic, se împărtășesc cu Sfintele Taine.

Canonul cel Mare al Sfântului Andrei Criteanul

Întrucât prima săptămână a Postului Mare este caracterizată de o postire mai aspră, în primele patru

zile ale acesteia, în toate bisericile se săvârșește slujba numită *Canonul cel Mare*, care constituie o comoară liturgică de seamă a Bisericii Ortodoxe. Acest canon, cel mai mare din tezaurul liturgic al Bisericii noastre, a fost compus de către Sfântul Ierarh Andrei, episcopul Cretei.

La Catedrala Arhiepiscopală, în prima zi a Postului Mare, slujba de seară a fost săvârșită de Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie. După citirea *Canonului* și slujba *Pavecerniței Mari*, Chiriarhul Râmnicului a rostit un cuvânt de învățătură, îndemnându-i pe credincioși să postească în primul rând de păcate, acestea fiind cele care îl împiedică de fapt pe om să-L cunoască pe Dumnezeu și să se bucure de harul Său. *Canonul cel Mare prezintă istoria mântuirii neamului omenesc, de la căderea în păcat a primilor oameni, până la Pătimirile și Învierea Domnului Iisus Hristos, autorul acestuia aducând înaintea inimilor noastre chipuri de drepti și păcătoși din Vechiul și din Noul Testament, cu îndemnul de a urma faptelor celor buni și de a ne feri de păcatele celorlalți*, a subliniat Înaltpreasfinția Sa.

Tot în acest cadru liturgic a fost rostită și *Rugăciunea Sfântului Efrem Sirul*, specifică perioadei Postului Sfințelor Paști. Cântările bisericești au fost intonate de corul Seminarului Teologic Ortodox *Sfântul Ierarh Nicolae* din Râmnicu-Vâlcea, dirijat de Arhid. Prof. Dr. Codruț Dumitru Scurtu.



Canonul cel Mare, săvârșit în primele zile ale postului împărțit în patru stări, a fost săvârșit integral în miercurea săptămânii a cincea a postului, în slujba numită *Denia Canonului cel Mare*. În aceeași săptămână, vineri, a fost săvârșită *Denia Imnului Acatist al Preasfintei Născătoare de Dumnezeu și Pururea Fecioarei Maria*. La sfârșitul slujbei, credincioșii s-au închinat la Icoana Maicii Domnului *Prodromița* (replică a icoanei de la Schitul Podromu de la Muntele Athos).



Denia celor 12 Evanghelii

Rînduiala liturgică din Joia Mare a Săptămânii Patimilor cuprinde *Denia celor 12 Evanghelii*. La Catedrala Arhiepiscopală, slujba a fost săvârșită de către Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie, înconjurat de un sobor de preoți și diaconi. Cele 12 pericope evanghelice alcătuiesc un tablou complet al *Sfințelor, mântuitoarelor și înfricoșătoarelor Pătimiri ale Domnului și Dumnezeului și Mântuitorului nostru Iisus Hristos: scuipările, lovirea peste față, palmele, insultele, batjocuririle, haina de porfiră, trestia, buretele, oțetul, piroanele, sulita și, înainte de toate, Crucea și moartea, pe care le-a primit de bunăvoie pentru noi, precum spune sinaxarul acestei zile*. Tot în această zi s-a făcut pomenire de mărturisirea mântuitoare făcută pe cruce de tâlharul cel recunoscător, care a fost răstignit împreună cu Domnul.

Chiriarhul Râmnicului a scos din Sfântul Altar și a așezat în mijlocul bisericii Sfânta Cruce, căreia s-au închinat toți credincioșii.

Prin îndelunga Sa răbdare în suportarea suferințelor până la capăt, Domnul Hristos Și-a dovedit atât ascultarea desăvârșită față de Tatăl Său Cel ceresc, cât și iubirea Sa nesfârșită față de oameni, pentru mântuirea cărora S-a și înomenit. El preferă să îndure violența și ura altora, decât să cadă din starea de iubire față de Dumnezeu și față de oameni. Își confirmă astfel porunca cea nouă pe care le-a dat-o ucenicilor Săi, înainte de a fi prins de ostași: Să vă iubiți unul pe altul. Precum Eu v-am



iubit pe voi (Ioan 13, 34), adică până la jertfirea vieții. Deși ținut pe cruce, suportând dureri inimaginabile, Mântuitorul n-a cântit împotriva oamenilor, ci S-a rugat Tatălui, zicând: Părinte, iartă-le lor, că nu știu ce fac! (Luca 23, 34). Aici vedem deja puterea iubirii jertfelnice și iertătoare, care anticipează Învierea, a subliniat Înaltpreasfinția Sa.

Vecernia scoaterii Sfântului Epitaf

La Catedrala Arhiepiscopală, în Sfânta și Marea Vineri, Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie a săvârșit Vecernia scoaterii Sfântului Epitaf. Slujba a fost precedată de rânduiala Ceesurilor Împărătești, în cadrul căreia s-au citit toate prorociile Vechiului Testament referitoare la Sfintele Pătimiri ale Domnului nostru Iisus Hristos. La slujba Vecerniei a fost scos în mijlocul bisericii Sfântul Epitaf, pe care este reprezentat trupul Mântuitorului Hristos, coborât de pe Cruce și pregătit de ucenicii Săi,

împreună cu femeile mironosițe, pentru a fi îngropat. Toți credincioșii s-au închinat și au trecut pe sub masa pe care a fost așezat Sfântul Epitaf, închipuind prin aceasta dorința lor de a muri împreună cu Domnul Hristos, spre a și învia împreună cu El și a moșteni viața cea veșnică.

Drumul Crucii

Îndată după Vecernia scoaterii Sfântului Epitaf, toți cei prezenți la slujbă, slujitorii Sfântului Altar și credincioșii, în frunte cu Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie, au parcurs Drumul Crucii. Această tradiție creștină, întâlnită mai ales la Ierusalim, prevede purtarea Sfintei Cruci într-o procesiune cu 14 opriri, la fiecare oprire fiind citite o pericopă evanghelică și o rugăciune.

Cele 14 staționări amintesc de momente din viața Mântuitorului Hristos, mai înainte de a fi răstignit, după cum urmează: Curtea casei lui Pilat din Pont, unde Iisus a fost judecat și condamnat; Pretoriul, unde a fost pusă Crucea pe umerii Săi și de unde a pornit spre Golgota; Prima cădere a Mântuitorului, sub povara Crucii; Întâlnirea Domnului cu Maica Sa; Simon Cirineanul, care ridică pe umerii săi Crucea Domnului; Întâlnirea Domnului cu Veronica; A doua cădere la pământ a Mântuitorului; Întâlnirea Domnului cu femeile care se tânguiau după El; A treia cădere la pământ a Mântuitorului; Golgota, dezbrăcarea Domnului de haine; Baterea în cuie a Mântuitorului pe Cruce, Răstignirea; Moartea Domnului pe Cruce; Coborârea de pe Cruce, Piatra



Ungerii, pe care a fost uns trupul Mântuitorului, după ce a fost coborât de pe Cruce; Punerea Domnului în Mormânt și Învierea Sa.

Denia Prohodului Domnului

Tot în Sfânta și Marea Vineri a fost săvârșită Denia Prohodului Domnului. La Catedrala Arhiepiscopală slujba a fost săvârșită de către Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie, înconjurat de un sobor de preoți și diaconi. La finalul Deniei, a avut loc tradiționala procesiune cu Sfântul Epitaf în jurul catedralei, care simbolizează purtarea către mormânt, spre îngropare, a trupului Mântuitorului Hristos. La fiecare dintre cele patru opriri a fost rostită câte o ectenie. Credincioșii au intrat în biserică trecând pe sub Sfântul Epitaf, care mai apoi a fost așezat pe Sfânta Masă, strana cântând troparul: *Iosif cel cu bun chip, de pe lemn luând Preacurat Trupul Tău, cu giulgiu curat înfășurându-L și cu miresme, în mormânt nou, îngropându-L, L-a pus.*

La sfârșitul slujbei, Arhiepiscopul Râmnicului a rostit un cuvânt de învățătură în care a evidențiat semnificația morții Domnului nostru Iisus Hristos, pentru noi și pentru a noastră mântuire, cum rostim în Crez, dându-ne porunca nouă a iubirii, dar și bucuria prilejuită de Învierea Sa, care a biruit întristarea neamului omenesc, scoțându-l pe acesta de sub povara robiei morții.

Prohodul este o cântare de îngropare în care plângem îngroparea Domnului Hristos, de care ne vedem lipsiți pentru o vreme. Însă, peste toată cântarea Prohodului, transpare bucuria Învierii, adică suferința și solidaritatea în suferință cu Hristos este dublată de nădejdea nerușinată a Învierii. Acesta este motivul pentru care, la Denia Prohodului, starea de întristare a chipului nostru și hainele cernite ascund o bucurie numai de noi știută, de noi, cei care credem în Învierea Domnului și așteptăm învierea celor adormiți din neamul nostru și a noastră, a precizat Chiriarhul Râmnicului în cuvântul său.



Publicații ale Editurii Praxis

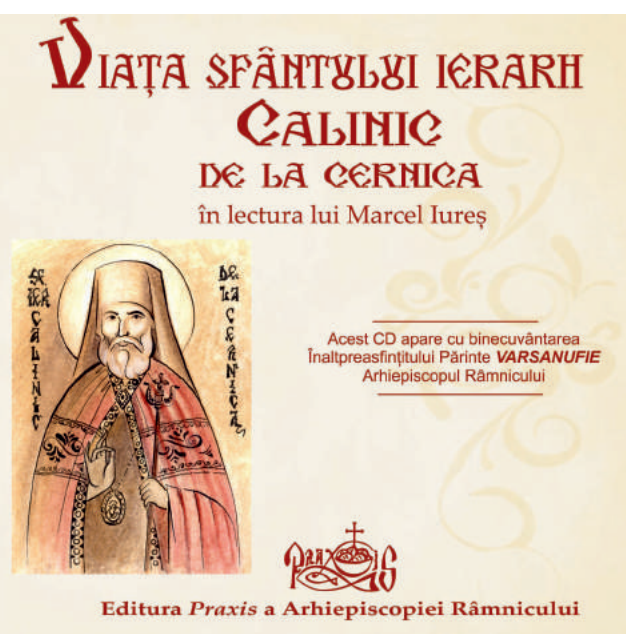
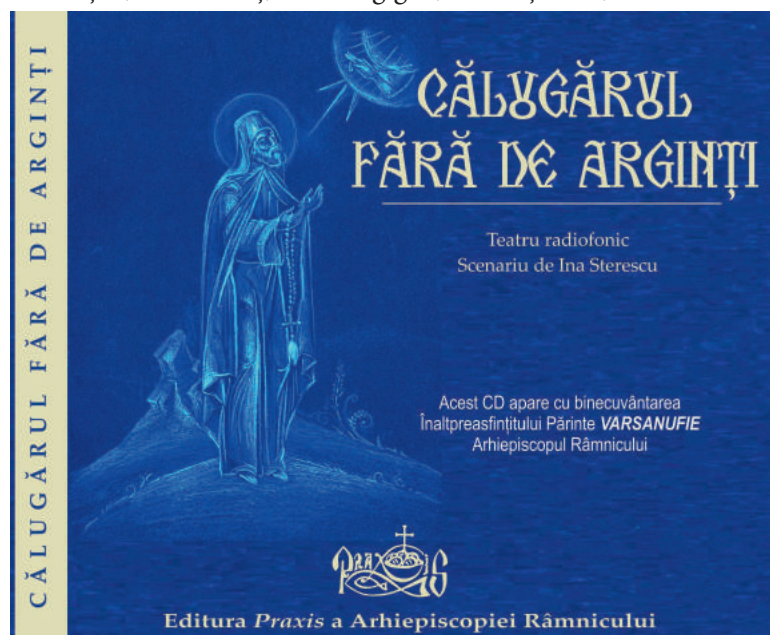
Martie - Aprilie 2016

Între noutățile editoriale apărute la Editura Praxis a Arhiepiscopiei Râmnicului în perioada Postului Mare, cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varсануfie, se numără trei *compact-discuri* audio și o carte, toate închinare Sfântului Ierarh Calinic, ocrotitorul Catedralei Arhiepiscopale din Râmnicu-Vâlcea.

Grija cu care Arhiepiscopul Râmnicului se apleacă asupra mijloacelor mass-media de propovăduire a valorilor Ortodoxiei românești este specifică gândirii și înțelepciunii creștine, care întotdeauna s-a adaptat la timpul și realitățile sociale în care Biserica și-a desfășurat misiunea. Acest lucru confirmă faptul că, fără nici o piedică, Cuvântul lui Dumnezeu poate fi propovăduit prin mijloace dintre cele mai noi, diversitatea formelor împlinind de fapt și o necesitate de ordin pastoral, în contextul în care informația se transmite din ce în ce mai mult prin mijloace mass-media: televiziune, radio și internet.

MULTIMEDIA

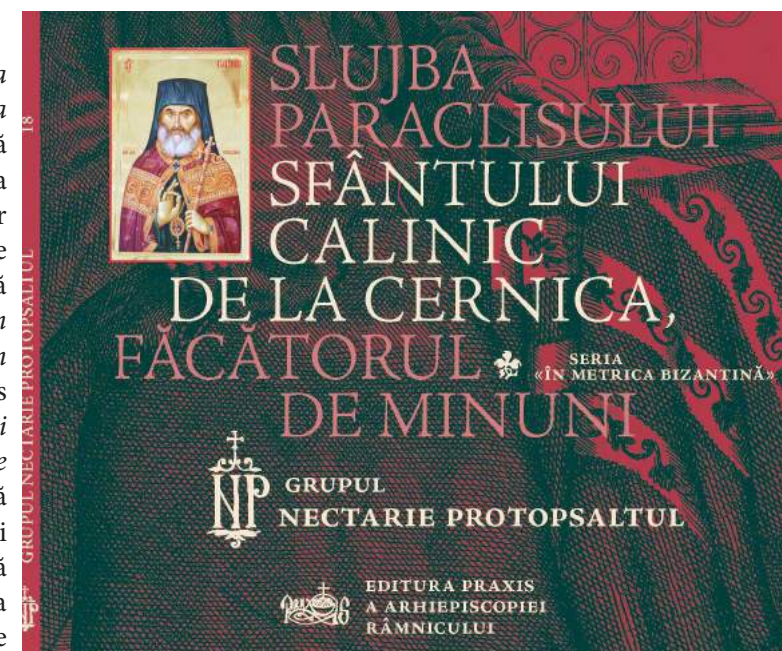
❖ Compact-discul audio *Călugărul fără de arginți* cuprinde o piesă de teatru radiofonic închinată Sfântului Ierarh Calinic de la Cernica, realizată pe un scenariu al doamnei Ina Sterescu. Bucurându-se de interpretarea unor actori de la *Teatrul Național* din București și de la alte teatre bucureștene - Marian Râlea, Adrian Păduraru, Valentin Teodosiu, George Ivașcu, Silviu Biriș, Vlad Logigan, Dan Aștilean, Alin



Ionescu, Daniela Nane, Adrian Ciobanu, Marius Chivu, Andrei Runcanu și Luminița Erga Teodosiu - acest proiect spiritual-cultural își propune să cultive în sufletele ascultătorilor evlavie și admirația față de valorile creștine. În anul 2000, autoarea scenariului, doamna Ina Sterescu, a inițiat la *Teatrul Național Radiofonic* din București o serie de piese de teatru dedicate unor modele de sfințenie, precum Sfântul Ierarh Nicolae, Sfântul Ierarh Vasile cel Mare, Sfântul Ierarh Calinic, Sfântul Mare Mucenic Pantelimon și Sfântul Ierarh Ioan Gură de Aur.

❖ Compact-discul audio *Viața Sfântului Ierarh Calinic de la Cernica* se adaugă prinosului de cinstire și recunoștință adus de către Arhiepiscopia Râmnicului celui care a păstorit-o cu dragoste jertfelnică vreme de 17 ani. Bucurându-se de interpretarea actorului Marcel Iureș, textul biografic alcătuit de către Părintele Profesor Universitar Niculae Șerbănescu oferă ascultătorului posibilitatea receptării unui mesaj cu autoritate spirituală într-o formă atractivă. Astfel, descoperirea vieții și a faptelor luminoase și pline de sfințenie ale Sfântului Ierarh Calinic de la Cernica se împlinește și prin acest mijloc misionar și se adaugă, fără a exclude sau a minimiza importanța altor mijloace de comunicare, tuturor textelor liturgice și biografice, studiilor și lucrărilor științifice alcătuite până în prezent. Compact-discul constituie un mijloc pastoral și didactic eficient în activitatea oricărui catehet.

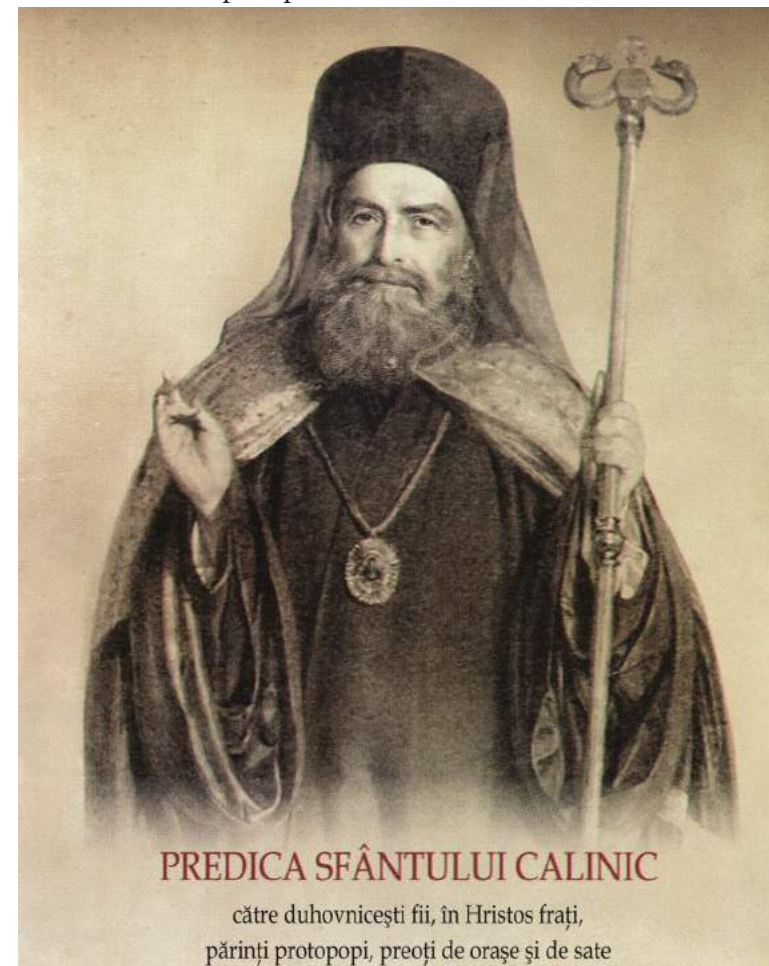
❖ Compact-discul audio *Slujba Paraclisului Sfântului Ierarh Calinic de la Cernica, Făcătorul de minuni*, continuă seria de lucrări dedicată de către Editura Praxis cântării bizantine și cinstirii sfinților români. Acesta este al doilea volum pe care Arhiepiscopia Râmnicului îl închină Ierarhului de la Cernica, după *Cântări din Slujba Vecerniei și a Utreniei Sfântului Ierarh Calinic de la Cernica*, editat de Editura Praxis anul trecut. Cântările din *Slujba Paraclisului* sunt interpretate de Grupul psaltic *Nectarie Protopsaltul* din București. Grupul a luat ființă în anul 2001, la inițiativa unor tineri muzicieni și teologi, din dorința de a face mai cunoscută muzica bizantină, păstrată prin tradiția Bisericii Ortodoxe ca jertfă, slavă și mulțumire aduse în dar lui Dumnezeu. Numele grupului amintește de *Cuviosul Nectarie Schimonahul*, unul dintre cei mai de seamă psalți români de la Muntele Athos, din a doua jumătate a secolului al XIX-lea.



văzut lumina tiparului o predică a Sfântului Ierarh Calinic, rostită în data de 28 ianuarie 1863, către fiii săi duhovnicești și în Hristos frați: părinți protopopi, preoți de orașe și de sate:

Fraților Preoți! După răceala care se vede asupra credinței, după disprețul ce se vede asupra Bisericii Ortodoxe, asupra orânduieilor și moralului ei, către Religie și către Persoanele Bisericești, putem crede cuvintele Marelui Apostol Pavel, care zice: Vor veni vremuri cumplite, când învățătura cea sănătoasă nu o vor primi, ci după poftele lor își vor alege învățători (II Timotei 4, 3). Aceștia vor fi, a zis Marele Apostol, clevetitori de religie, fără conștiință despre faptele lor, iubitori de sine, trufași, nemulțumitori, vândători, iubitori de arginți, neînfrânați, neascultători de părinți, care pururea se învață, iar la cunoștința adevărului niciodată nu vor veni (II Timotei 3, 2. 7). (...)

Fiilor! Fiți păstori neadormiți ai turmei lui Hristos, pre care a răscumpărat-o cu Însuși Sângele Său și a încredințat-o păstoririi voastre. Voi sunteți lumina lumii, fiți ca o făclie pusă în sfeșnic, ca să lumineze celor din casă. Traiți ca cei mai buni creștini, ca văzând oamenii faptele voastre cele bune, să-L slăvească pe Dumnezeu (cf. Matei 5, 15-16). În sfârșit, întrebuințați bine talantul ce ați luat, darul preoției zic, și numai așa vă veți putea învrednici ca să auziți acele dulci și dumnezeiești cuvinte ale Mântuitorului Hristos: Vino, slugă bună și credincioasă, intră întru bucuria Domnului tău (Matei 25, 21). Iar smerenia noastră Îl rugăm pe Milostivul Dumnezeu să vă dăruiască putere și înțelepciune, ca să puteți a vă împlini misiunea cu care sunteți însărcinați, și darul Domnului nostru Iisus Hristos, cu dragostea lui Dumnezeu Tatăl și împărtășirea Sfântului Duh, să fie cu voi, cu toți. Amin!



**Așa să lumineze lumina voastră înaintea oamenilor,
așa încât să vadă faptele voastre cele bune
și să slăvească pe Tatăl vostru Cel din ceruri! (Matei 5, 16)**

Noi programe catehetice în parohii

Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, prin Sectorul Învățământ și Activități cu Tineretul, în parohiile din cele patru protopopiate ale Arhiepiscopiei Râmnicului au fost implementate o serie de programe catehetice cu scopul intensificării activității educative. Programele catehetice se alătură celorlalte programe și proiecte desfășurate în Patriarhia Română în *Anul omagial al educației religioase a tineretului creștin ortodox*. Pentru Perioada Triodului au fost propuse următoarele teme: *Despre Credință și rolul educației religioase în formarea tinerilor, Pocăința, Mântuirea, Postul și faloasele sale, Rugăciunea în viața creștinului, Spovedania și Împărtășirea în lucrarea mântuirii, Importanța Sfintei Liturghii, Despre virtuți și patimi, Despre pocăință și Viața în Hristos și cu Hristos*. Susținerea catehezelor a prilejuit dezvoltarea și desfășurarea altor proiecte duhovnicești legate de necesitatea misionară a fiecărei parohii, însă descoperă deopotrivă legătura sufletească dintre preot și credincioșii săi. Este cunoscut faptul că, îndeosebi prin predică și cateheză, preotul își călăuzește credincioșii pe cărările mântuirii, împărtășindu-le învățătura creștină, sfătuindu-i și încurajându-i pe calea virtuților. Prezentarea



catehezelor în școli sau în centrele catehetice ale parohiilor, prin mijloace moderne - flipchart, video proiector, *slide-show-uri* - au avut un impact pozitiv asupra celor prezenți, determinând implicarea activă a tinerilor, prin conversație și prin împărtășirea experiențelor personale.

Activități educative de Mărțișor

Integrând în misiunea parohiei de azi grija față de păstrarea și transmiterea nealterată a tradițiilor românești, centrele catehetice au organizat ateliere de confecționare a mărțișoarelor. Inițiativa s-a



dorit o reacție la tendința de uniformizare provocată de tehnologizarea excesivă și de mijloacele informatice, oferind un mediu propice dezvoltării morale, culturale și spirituale a copiilor. Mărțișorul a devenit rezultatul muncii, imaginației și creativității copiilor, dar și un prilej de a-și arăta recunoștința, respectul și prețuirea față de persoanele dragi. Atelierele pentru mărțișoare au creat mediul favorabil pentru reunirea și dezvoltarea grupelor de copii și pentru o mai bună integrare și socializare a acestora.



Cercul pastoral-misionar Călimănești

La Parohia Șerbănești din localitatea Sălătrucel, în data de 3 martie, s-au întrunit preoții arondați Cercului pastoral-misionar Călimănești. După săvârșirea Sfintei Liturghii, tema întâlnirii, *Educația moral-religioasă a tinerilor în Biserică și Școală*, a fost prezentată de către Preotul Paroh Vasile Rogoz. S-au dezbătut probleme culturale, misionare, sociale și de actualitate pentru intensificarea colaborării dintre preoți, profesori de religie și părinți, în formarea spiritual-morală a tinerilor.

Cateheză la Parohia Sfântul Gherasim de la Iordan din Râmnicu-Vâlcea

În ziua de 3 martie, în ziua premergătoare hramului Parohiei Sfântul Gherasim de la Iordan, Părintele Paroh Gabriel Robescu a susținut la Școala Gimnazială Anton Pann din Râmnicu-Vâlcea, cateheza intitulată *Cinstirea Sfântului Gherasim de la Iordan*. La sfârșitul activității catehetice, copiii au primit din partea parohiei iconițe și alte obiecte cu însemne religioase.

Mărțișoare și felicitări de Ziua Mamei

Activitățile dedicate *Zilei Mamei* descoperă natura lea cu care copiii își manifestă recunoștința față de mamă. Implicarea parohiilor din Arhiepiscopia Râmnicului în susținerea unor evenimente educative dedicate mamei, desfășurate în parteneriat cu unitățile școlare, evidențiază lucrarea de cultivare a valorilor familiei creștine, confruntată astăzi cu o avalanșă de provocări, dar și a recunoștinței și respectului pe care copilul trebuie să-l manifeste față de părinții săi. Evenimentele spiritual-culturale desfășurate în bisericile

vâlcene au întărit sentimentul ocrotirii familiei de către Dumnezeu, a darurilor revărsate asupra copiilor datorită rugăciunilor părinților, dar și a milostivirii divine revărsate asupra părinților în urma rugăciunilor copiilor. În număr mare, copiii și-au sărbătorit mamele în bisericile parohiale, învățând că darul pe care îl oferă este răspunsul la darurile de care mai înainte ei înșiși s-au bucurat și, în acest fel, învățând să fie recunoscători Preamilostivului Dumnezeu.

Acțiune socială în Parohia Valea Bisericii

Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, în ziua de 8 martie, Parohia Valea Bisericii - Orlești din Protopopiatul Drăgășani, prin Sectorul social-filantropic, a desfășurat o nouă etapă din cadrul proiectului *Raiul este în mâinile noastre*. În cadrul proiectului coordonat de către Părintele Luca-Georgian Siia, 40 de persoane aflate în situație de risc - bătrâni, bolnavi și copii în pericol de abandon



școlar - primesc periodic alimente, articole de îmbrăcăminte și alte bunuri. Proiectul a devenit unul de succes în cadrul comunității, fapt ce a determinat implicarea în susținerea sa a mai multor voluntari de la Școala Orlești, din administrația locală și din comunitate.

Parteneriat educațional la Parohia Toți Sfinții din Râmnicu-Vâlcea

Valorificând experiența conlucrării dintre Biserică și Școală, prin activitatea grădiniței din apropierea Bisericii *Toți Sfinții*, în cei 108 ani de existență a acesteia, perioadă în care s-au format generații întregi de râmniceni, prin cultivarea virtuților și valorilor autentice, precum iubirea, bunătatea, răbdarea, modestia, înfrânarea, dorința de a face bine, cinstirea lui Dumnezeu, a familiei și semenilor, respectul față de propria persoană și iubirea de neam, cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie se află în derulare un nou parteneriat educațional ce promovează virtutea și valoarea, jertfelnicia și responsabilitatea. Parteneriatul dintre parohie, instituția de învățământ și familie, coordonat de către părintele Mihai Cârstea, reunește o serie de principii și activități prin care li se oferă copiilor acestei grădinițe o perspectivă unitară și coerentă asupra disciplinelor de studiu, arătându-li-se constant că știința, arta și credința nu se contrazic între ele, ci se completează pentru a-L sluji împreună pe Dumnezeu.



Cercul pastoral-misionar Horezu I

La Parohia *Pietrari Schit* din comuna Pietrari, în data de 3 martie s-au întrunit preoții arondați Cercului pastoral-misionar *Horezu I*. Întrunirea a debutat cu săvârșirea Tainei Sfântului Maslu, urmată de prezentarea temei întâlnirii, *Educația creștină a tinerilor pentru misiune*, susținută de către Părintele Paroh Ioan Iorgulescu. Întâlnirea s-a dovedit a fi un prilej pentru analizarea problemelor de ordin pastoral datorate migrației persoanelor tinere în străinătate și identificarea unor mijloace eficiente de sprijinire a copiilor abandonați în grija bunicilor, copii care manifestă o emotivitate crescută și risc de abandon școlar. Totodată, a fost subliniată și necesitatea afirmării raportului dintre toleranță și misiune creștină, în cadrul activităților catehetice ce urmează a fi organizate în parohii.



Activități misionare și educaționale cu tinerii din parohiile Nemoiu și Amărăști

În data de 11 martie, la Parohia *Nemoiu* din comuna Amărăști, cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, prin Sectorul Învățământ și Activități cu Tineretul, s-a desfășurat activitatea *Școala din Biserică*, la care au luat parte credincioși din parohie și elevi ai școlilor din Amărăști și Crețeni, însoțiți de profesorii lor. Manifestarea a subliniat importanța educației spirituale și cognitive din Biserică și Școală, precum și a rolului acesteia în viața tinerilor de azi. În cadrul acesteia a fost susținut un recital de cântece și poezii adresat mamelor, pregătit de elevii celor două școli, coordonați de Părintele Iulius Mălinaș de la Parohia *Amărăști*, Părintele Ion



Oiște de la Parohia *Mrenești-Crețeni* și de Părintele Adrian Catană, îndrumător fiind domnul Învățător Ilie Călinescu de la Școala Amărăști. Cu acest prilej, Părintele Adrian Catană a anunțat începerea orelor săptămânale de pregătire a lecțiilor și temelor elevilor. Acestea se vor desfășura la Centrul social-cultural *Sfântul Nicolae* al parohiei, și vor fi coordonate de către dascălii din Parohia *Nemoiu*.

Atelier de pictură și teatru la Parohia Valea Bisericii din Orlești

La Parohia *Valea Bisericii* din localitatea Orlești, în cadrul Proiectului social-educațional *Și eu vreau să învăț*, a fost organizat *Atelierul de pictură* prin care Părintele Luca-Georgian Sîia își propune să cultive în sufletele celor mici simțul artistic și iubirea de frumos. Atelierul se desfășoară săptămânal, iar micii pictori participă și la cursurile de pictură desfășurate la *Clubul Copiilor* din Drăgășani. Pentru copiii cu posibilități materiale reduse, parohia asigură în mod gratuit materialele didactice necesare acestui curs. Tot în cadrul proiectului *Și eu vreau să învăț*, cu sprijinul domnului Profesor Dragoș-Teodor Zaharia, a fost înființată o grupă de teatru creștin și dansuri tradiționale. În cadrul Parteneriatul de Cooperare dintre Parohie și Școală, și prin colaborarea cu doamna profesoară de religie Didona Argentoianu, proiectul susține periodic cu rechizite, haine și alimente, 12 copii proveniți din familii defavorizate.

Binecuvântare arhierescă în Parohia Zmeură

Enoriașii Parohiei *Zmeură*, din comuna Stoenesti, au avut bucuria de a-l primi în



mijlocul lor pe Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie, care, înconjurat de un sobor de preoți și diaconi, a săvârșit duminică, 13 martie, Sfânta Liturghie în biserica parohială. Părintele Arhiepiscop a fost așteptat în fața locașului de închinăciune de către Preotul Paroh Eugeniu Manole, alături de care s-au aflat autoritățile locale și credincioșii. Prezența Înaltpreasfinției Sale a însemnat pentru comunitatea parohială întărirea conștiinței responsabilității pentru păstrarea

dreptei credințe, dar și aceea de a fi *împreună-lucrători cu Dumnezeu* (I Corinteni 3, 9) la mântuire, prin iertarea și purtarea de grijă față de semeni, cât și prin cultivarea virtuților.

Acțiune socială în Parohia Sfântul Andrei

În ziua de 13 martie, Parohia *Sfântul Andrei* din Râmnicu Vâlcea, prin Părintele Laurențiu-Daniel Barbu și Părintele Constantin Olariu, însoțiți de membri ai Consiliului parohial, a oferit câteva zeci de pachete persoanelor vârstnice și familiilor implicate în cadrul programelor de prevenire a abandonului școlar derulate de parohie, precum și altor beneficiari.

Cercul pastoral-misionar Măciuca

În ziua de 16 martie, la Parohia *Sfântul Nicolae-Mărgineni* din comuna Valea Mare a avut loc întrunirea preoților din Cercul pastoral *Măciuca*. Întrunirea a debutat cu săvârșirea Tainei Sfântului Maslu și a continuat cu susținerea temei, intitulată *Formarea spirituală a tinerilor și orientarea lor spre însușirea valorilor perene prin intermediul familiei, Bisericii și Școlii*, de către Părintele Ion Făurar.



Procesiune cu sfintele icoane în Protopopiatul Călimănești

Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, la data de 20 martie, în *Duminica Ortodoxiei*, la inițiativa Preoților Mihai Cristian Mitu din Parohia *Boișoara* și Claudiu-George Dinescu din Parohia *Găujani*, ambele din Protopopiatul Călimănești, a avut loc o procesiune cu sfintele icoane. Preoții și credincioșii, purtând icoane în mâini, după Sfânta Liturghie, au mers în procesiune de la Parohia *Găujani*, la Parohia *Boișoara*. Pe parcursul procesiunii au fost rostite rugăciuni, s-au sfântit icoanele care au fost împărțite apoi ca dar credincioșilor participanți și s-au cântat imnuri religioase.

Ziua Internațională a Poeziei, în parohiile vâlcene

În data de 21 martie, cu binecuvântarea Părintelui Arhiepiscop Varsanufie, în parohiile din Arhiepiscopia Râmnicului au fost desfășurate mai multe venitimente culturale dedicate *Zilei Internaționale a Poeziei*. Proiectul cultural urmărește să susțină creația poetică, stabilirea unui dialog între poezie și alte genuri ale creației, editarea și promovarea poeziei, ca artă deschisă oamenilor, și pune în lumină preocuparea Bisericii pentru



cultivarea în rândul tinerilor a preocupării de a citi, de a-și forma opinii personale, de a-și dezvolta exprimarea și de a cultiva pasiunea pentru lectură. Evenimentele desfășurate în cadrul parohiilor au redescoperit auditoriului tânăr și frumusețea poeziei religioase prin recitarea unor poezii din creațiile Zoricăi Lațcu, Traian Dorz, Costache Ioanid, Valeriu Gafencu, Radu Gyr, Sandu Tudor, Valeriu Anania, Ștefan Augustin Doinaș, Lidia Stăniloae, Daniel Turcea, Ioan Alexandru, Vasile Voiculescu ș.a. S-a concluzionat, aproape unanim, că în ceea ce privește poezia religioasă, în special cea biblică, aceasta își împlinește rostirea în menținerea comuniunii omului cu Dumnezeu, prin felul în care transfigurează, deopotrivă, sufletul autorului, al cititorului și al recitatorului.



Expoziție de fotografie la Parohia Sfinții Apostoli Petru și Pavel din Râmnicu-Vâlcea

În data de 21 martie, Biserica *Sfinții Apostoli Petru și Pavel* din Râmnicu-Vâlcea a găzduit expoziția de fotografie realizată de Dr. Trestian Găvănescu. Vernisarea expoziției a fost realizată de către Părintele Consilier Dr. Ștefan Zară, prin cuvântul de binecuvântare al Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, transmis organizatorilor și invitaților.

Cercul pastoral-misionar Râmnicu-Vâlcea Sud

În data de 22 martie, Biserica *Sfântul Mare Mucenic Dimitrie* din cadrul Centrului de instruire pentru Geniu, EOD și apărare CBRN *Panaît Donici* din Râmnicu-Vâlcea a găzduit lucrările Cercului pastoral-misionar *Râmnicu-Vâlcea Sud*.

Participanții au fost întâmpinați de către domnul Colonel Dan Marin, comandant al Centrului de instruire pentru Geniu, care a evidențiat importanța educației religioase pentru tinerii supuși procesului de instruire militară, întrucât aceștia se doresc a fi oameni disciplinați, ai echilibrului, cu spirit de jertfă pentru valorile naționale și profund respect pentru cele morale. Părintele Ion Mihalache a prezentat tema *Catehizarea tinerilor în Biserică*, oferind auditoriului o abordare bine documentată a tematicii, reușind într-o prezentare exhaustivă să suscite interesul celor prezenți și să ofere o imagine bine conturată asupra necesității catehizării credincioșilor și, în special, a tinerilor. În cadrul întâlnirii, Părintele Protoiereu Ion Dincă a inițiat o serie de dezbateri care vizau aspecte administrative și misionare din viața parohiilor.



Ziua Mondială a Teatrului, în parohiile vâlcene

În data de 27 martie, cu binecuvântarea Chiriarhului Râmnicului, prin Sectorul Învățământ și Activități cu Tineretul, în parohiile din cele patru protopopiate ale Arhiepiscopiei Râmnicului s-au desfășurat, o serie de manifestări spiritual-culturale prin care a fost marcată *Ziua Mondială a Teatrului*. Prin această serie de evenimente se dorește descoperirea teatrului ca *formă de educare continuă*,



care are menirea de a dezvolta cunoștințele și a schimba atitudinea, comportamentul și intelectul. Observând impactul afectiv, psihologic și chiar spiritual al piesei de teatru asupra publicului țintă și valorificând valorile pedagogice ale acestei forme culturale, mai multe parohii din Arhiepiscopia Râmnicului au organizat grupe de teatru prin care stimulează participarea activă a tinerilor din grupele de cateheză. Grupa de teatru a Parohiei Foleștii de Sus, coordonată de Părintele Vasile-Emanoil Găman și Profesorul Liviu-Bogdan Tudor, a jucat o piesă de teatru, numită *Fetița orfană*, în biserica filială din satul Bălțățeni. În cadrul aceluiași eveniment, copiii din grupa de cateheză a Parohiei Dăești I, coordonați de către Părintele Vasile-Daniel Mitu, au pus în scenă *D-l Goe*, de Ion Luca Caragiale. Trupa de teatru *Așchiuțele*, alcătuită din elevi ai Școlilor Orlești, Scundu și Tudor Vladimirescu din Drăgășani, a prezentat o scurtă scenetă de teatru, cu iz hazliu, însă plină de învățăminte moral-educative, preluată și adaptată din *Amintiri din copilărie*, de Ion Creangă. La Parohia Zătreni a fost invitată cu acest prilej trupa de teatru *Dodolino* din Râmnicu-Vâlcea, cu o reprezentație de teatru pentru copii.

Ziua Internațională a Cărții pentru copii

Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, prin Sectorul Învățământ și Activități cu Tineretul, în Ziua Internațională a Cărții pentru copii au fost desfășurate o serie de activități culturale și educative prin care s-a dorit îndreptarea atenției tinerilor spre lectură. La Parohia Dăești I, Părintele Vasile Daniel Mitu, împreună cu copiii din grupa de

cateheză, a pornit din universul lecturii săptămânale *Din Cetatea lui EU în Cetatea lui TU*, ca în final să realizeze împreună un poster cu mesajul *Un copil care citește va fi un adult care gândește*. Ziua dedicată cărții pentru copii a prilejuit desfășurarea unor cercuri de lectură și expoziții la parohiile Brezoi I, Fedeleșoiu, Păușești și Bălcești, vizite la Biblioteca Comunei Tomșani sau donație de carte din partea Parohiei Băbeni I pentru Biblioteca Orășenească Băbeni.

Sfințirea troiței din fața Școlii din Boișoara

Luni, 4 aprilie, cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, prin Sectorul Învățământ și Activități cu Tineretul, la Parohia Boișoara a fost sfințită troița ridicată în fața școlii, la inițiativa Preotului Paroh Mihai Cristian Mitu. La slujba de sfințire au participat părintele Rodinel Mureșan de la Parohia Bumbuiești, comuna Boișoara, elevi și profesori de la Școala Gimnazială Boișoara. Cuvântul de învățătură adresat celor



prezenți a descoperit semnificația Sfintei Cruci și importanța cinstitii și asumării acesteia în viața umană, fapt pentru care fiecare copil a primit în dar câte o cruciuliță.



Cercul pastoral-misionar Râmnicu-Vâlcea Nord

La Parohia Sfântul Gheorghe-Nord din Râmnicu-Vâlcea, în ziua de 5 aprilie s-au întrunit preoții arondați Cercului pastoral-misionar Râmnicu-Vâlcea-Nord. Întrunirea a debutat cu săvârșirea slujbei de *Te-Deum*, urmată de susținerea temei, intitulată *Educația religios-morală a tineretului creștin ortodox în contextul actual, parte integrantă a misiunii Bisericii*, de către Preotul Paroh Gabriel Vasile Neagoe. Prezent la întrunire, Părintele Protoiereu Ion Dincă a supus dezbaterii o serie de probleme administrative, misionare și culturale. Totodată au fost inițiate o serie de proiecte catehetice pentru tineri, proiecte ce urmează a fi implementate pe tot parcursul *Anului omagial al educației religioase a tineretului creștin ortodox*.

Acțiuni filantropice la Spitalul Municipal Drăgășani

În perioada Postului Mare, la Spitalul Municipal Drăgășani, Părintele Ion Cornățeanu a alăturat rugăciunii și filantropia, descoperind persoanelor aflate în suferință, aparținătorilor acestora, dar și cadrelor medicale, că misiunea sa este deopotrivă sacerdotală și socială. Întrucât multe persoane aflate la tratament nu sunt vizitate, părintele a inițiat o acțiune filantropică prin care oferă periodic pachete cu alimente bolnavilor. Acțiunea socială s-a dezvoltat, astfel încât au fost oferite persoanelor bolnave 120 de pachete cu alimente.



Cercul pastoral-misionar Horezu II

La Parohia Recea din localitatea Vaideeni, în data de 7 aprilie, s-au întrunit preoții din cadrul Cercului pastoral-misionar Horezu II. Întrunirea a debutat cu săvârșirea Tainei Sfântului Maslu, urmată de susținerea temei, intitulată *Tinerii credincioși, bucurie pentru familie, Biserică și neam*, de către Părintele Nicolae Constantin Ureche. În cadrul dezbaterilor s-a accentuat importanța colaborării și conlucrării Bisericii cu familia și Școala, pentru cultivarea în rândul tinerilor a valorilor morale și a celor civice, a responsabilității față de neam, de familie și de semenii.

La o familie din Bălcești, lumina a venit mai devreme

În Parohia Bălcești din Protoieria Drăgășani trăiesc mai multe familii cu o situație materială și socială precară. Una dintre ele este familia Croitoru care are șapte copii și în curând va avea opt. Familia trăiește în condiții grele, părinții neavând un loc de muncă, locuind împreună cu cei șapte copii într-o casuță de chirpici neracordată la rețeaua de curent electric, construită la marginea pădurii cu un drum foarte greu accesibil. În ciuda acestor greutăți, toți cei șapte copii merg la școală, stăbătând mai mulți kilometri pe jos, adesea prin condiții neprielnice, înfruntând vântul, ploaia și zăpada. Dacă, în ceea ce privește hainele și alimentele, copiii au fost ajutați prin implicarea mai multor enoriași și ajutorul preoților din parohiile vecine, faptul că aceștia nu puteau să-și facă temele decât la lumina slabă a lumânării părea un obstacol de netrecut. În Postul Sfințelor Paști, demersurile părintelui Marian Bădulescu, au găsit ecou în inima domnului Lucian Popescu, directorul Firmei Provatt, care, suportând toată cheltuiala, a montat un sistem cu panouri fotovoltaice și astfel cei șapte copii au acum lumină și acces la calculator.

Cercul pastoral-misionar Horezu III

La Parohia Cuieni s-au întrunit în data de 7 aprilie preoții din cadrul Cercului pastoral-misionar Horezu III. Întrunirea a fost deopotrivă un moment de comuniune și de împreună slujire a preoților la Sfânta Liturghie, dar și un demers cultural și misionar prin susținerea temei, intitulată *Formarea spirituală a tinerilor și orientarea lor spre însușirea valorilor perene prin intermediul familiei, Bisericii și Școlii*, de către Părintele Iulius-Florin Stegăruș. În cadrul dezbaterilor au fost identificate o serie de mijloace pastorale care să contribuie la redescoperirea valorilor tradiționale și culturale din comunitățile din zona Horezu, precum și mijloace filantropice și sociale prin care pot fi sprijiniți bătrânii uitați de familie, copiii ai căror părinți sunt plecați în străinătate și copiii aflați în risc de abandon școlar.

Binecuvântare arhierescă în Parohia Călinești

Moment de sărbătoare și bucurie pentru Parohia Călinești din localitatea Brezoi a fost în data de 10 aprilie, duminica a patra din Postul Mare, prin prezența Înaltpreasfințitului Părinte Arhiepiscop Varsanufie în mijlocul credincioșilor săi. Înaltpreasfinția Sa, înconjurat de un sobor de preoți și diaconi, a săvârșit Sfânta Liturghie în Biserica Sfântul Mare Mucenic Gheorghe, împărtășind credincioșilor și cuvântul său de învățătură, în care a evidențiat lupta duhovnicească a celui care se străduiește să urce spre Dumnezeu, prin împlinirea poruncilor dumnezeiești, prin curățirea de patimi, descrisă de Sfântul Ioan Scărarul în scrierea sa, *Scara*.



Expoziție de icoane în Căciulata: Patimile și Învierea Domnului Iisus Hristos

Tineri iconari din Parohia Șerbănești-Pătești, însoțiți de Părintele Vasile Rogoz, au participat în data de 14 aprilie, în incinta Centrului de Informare Turistică-Căciulata, la Expoziția de icoane *Patimile și Învierea Domnului Iisus Hristos*. În prezența autorităților locale, ai reprezentanților instituțiilor de cultură și a iubitorilor de artă, micii iconari, coordonați de către Prof. Aurora Filigean, pictor restaurator Filofteia Pisăru, artist plastic Cosmin Pisăru și Prof. Mirela Chera, au realizat o mărturisire tăcută a credinței, prin intermediul icoanelor.

Acțiune socială în Parohia Lăpușata

Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, în data de



15 aprilie, în Parohia Lăpușata s-a desfășurat proiectul social-filantropic și misionar *Alături de cei în suferință*. Acest proiect a fost coordonat de Preotul Dumitru Cătălin Buleu, în parteneriat cu Școala Gimnazială Lăpușata, reprezentată de doamna director Cornelia Zamfirache, împreună cu tinerii din parohie. S-a acordat asistență religioasă și alimente neperisabile vârstnicilor de la Centrul de Sănătate și Îngrijire Lădești.

Activitate misionară la Penitenciarul Colibași

Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, în săptămâna a cincea din Postul Mare, parohiile *Sfinții Români* și *Sfântul Gheorghe-Nord* din Râmnicu-Vâlcea au desfășurat acțiunea socială *În temniță M-ați cercetat...* Cu acest prilej, un grup de credincioși, însoțiți de Preoții Parohi Dumitru Piloiu și Gabriel Vasile Neagoe, au oferit deținuților din Penitenciarul Colibași, județul Argeș, pachete cu alimente și cărți de rugăciune. Acțiunea a fost precedată de o slujbă religioasă, oficiată în capela penitenciarului în cadrul căreia a fost rostit un cuvânt de învățătură.

Activități cultural-misionare la Parohia Gorunești

La Parohia Gorunești din orașul Bălcești s-au desfășurat o serie de activități cultural-misionare prin care s-a reușit transformarea hramului bisericii, *Sfântul Mare Mucenic Gheorghe*, într-o sărbătoare a comunității. Părintele Marian Bădulescu, în cadrul



parteneriatelor de colaborare cu Liceul *Petrache Poenaru* din Bălcești, instituțiile de cultură și autoritățile locale, a propus și desfășurat un amplu proiect de manifestări duhovnicești și spiritual-culturale, ce a prilejuit organizarea de pelerinaje, dezbateri pe teme duhovnicești și misionare cu tinerii, la centrul catehetic al parohiei, cât și în instituțiile de cultură, expoziții de pictură și întâlniri culturale. Participarea tinerilor și a îndrumătorilor la programul liturgic săvârșit în ziua sărbătoririi Sfântului Mare Mucenic Gheorghe a întărit convingerea că, printr-o implicare activă a tinerilor în viața parohială, aceștia pot înțelege misiunea Bisericii, care dorește afirmarea valorii persoanei umane și nu limitarea sau constrângerea ei, iar libertatea nu trebuie să se manifeste ca indiferență spirituală, ci prin capacitatea de a alege valori care îmbogățesc viața persoanei și a comunității.





Nepot pentru o zi, la Parohia Mierlești

Activitatea pastoral-filantropică din Protopopiatul Horezu continuă să se intensifice cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie. Astfel, în ziua de 25 aprilie, în Parohia Mierlești din comuna Bărbătești s-a desfășurat Proiectul social-filantropic *Nepot pentru o zi*. Această activitate a fost coordonată de către Părintele Vasile-Petre Botea și s-a desfășurat în parteneriat cu Școala Gimnazială Bărbătești. Acțiunea copiilor din Parohia Mierlești a urmărit renașterea bucuriei și a speranței în inimile vârstnicilor din Centrul de Bătrâni *Ama-Med* din comuna Bărbătești, prin vizitarea acestora și oferirea unui mic dar de hrană, cărți de rugăciune și icoane.

Săptămâna Șă știi mai multe, să fii mai bun!

Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, prin Sectorul Învățământ și Activități

cu Tineretul, în săptămâna *Șă știi mai multe, să fii mai bun!*, la Catedrala Arhiepiscopală *Sfântul Ierarh Nicolae* și la bisericile din cuprinsul Arhiepiscopiei Râmnicului s-au desfășurat activități catehetice, ateliere de pictură pe sticlă și expoziții de ouă încondeiate, prezentare de scenete religioase, recitaluri de pricesne și cântări religioase. Totodată, în cadrul pelerinajelor organizate de parohii în parteneriat cu instituțiile de învățământ, atât la mănăstirile din Arhiepiscopia Râmnicului, cât și la alte mănăstiri și biserici din țară, copiii au descoperit în viețile sfinților ocrotitori și ale ctitorilor, modele de bunătate și sfințenie, învățând deopotrivă iubirea față de Dumnezeu, recunoștința față de familie și

solidaritatea cu semenii lor. Prin vizitarea muzeelor mănăstirești, în cuprinsul cărora sunt expuse primele cărți tipărite în limba română, documente, icoane și fresce din perioada medievală, obiecte de cult și de uz comun reprezentative pentru arta românească, copiii au descoperit parte din elementele ce definesc identitatea neamului românesc, tradițiile și valorile formate de-a lungul secolelor.

Pelerinajul de Florii în Protoieria Drăgășani

Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, în Municipiul Drăgășani a fost organizat, în Sâmbăta lui Lazăr, *Pelerinajul de Florii*, intitulat *Libertate și dăruire în pelerinajul creștin*, manifestare religioasă care, prin rugăciune și cântare, cheamă binecuvântarea lui Dumnezeu asupra întregului oraș. Preoți și credincioși ai parohiilor din Municipiul Drăgășani și din împrejurimi, au participat la Slujba



Vecerniei cu Litie, săvârșită la Biserica *Adormirea Maicii Domnului*, continuând starea de comuniune, prin rugăciuni, cântări și imne religioase, pe tot parcursul pelerinajului desfășurat pe următorul itinerar: Biserica *Adormirea Maicii Domnului*, Biserica *Sfântul Ilie* și Biserica *Sfântul Gheorghe Izvoranul*, cu revenire la Biserica *Adormirea Maicii Domnului*.

Pelerinaj de Florii în Protoieria Horezu

Și în orașul Horezu, cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, a fost organizat *Pelerinajul de Florii*. După săvârșirea slujbei Vecerniei la Biserica *Nașterea Maicii Domnului* din incinta protoieriei, preoții și credincioșii au parcurs următorul itinerar: Protoierie, Primăria Horezu, Liceul *Constantin Bâncoveanu* și Biserica *Intrarea în Biserică a Maicii Domnului*. Pelerinajul a însemnat în viața comunității o mărturisire de credință publică și o modalitate de împropătare a vieții spirituale.

Pricesne de Florii la Parohia Foleștii de Sus

La Parohia *Foleștii de Sus*, în Duminica Floriilor, Corul parohial *Aghios* a încununat activitățile spiritual-culturale desfășurate în perioada Postului Mare, printr-un recital de pricesne. Părintele Vasile-Emanoil Găman împlinește, prin conținutul tematic variat al pricesnelor - centrat în special pe comportamentul moral creștin, rugăciunea de iertare, de mulțumire și de laudă închinată lui Dumnezeu, Maicii Domnului și sfinților -, un moment de rugăciune prin care anticipează trăirile duhovnicești din Săptămâna Patimilor.

În Vinerea Mare, Grupul Datina din Parohia Dăești a intonat pricesne în mai multe sihăstrii vâlcene

În data de 29 aprilie, cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Arhiepiscop Varsanufie, Grupul *Datina* din Parohia *Dăești* a început tradiționalul pelerinaj din Vinerea Mare de sub poalele Muntelui Cozia, cu închinarea la Mănăstirea *Turnu* și la Schitul *Ostrov*. Ajunși la Arhiepiscopia Râmnicului, copiii au fost întâmpinați de Chiriarchul Râmnicului, care i-a binecuvântat și a apreciat felul în care au fost intonate pricesnele, dorindu-le activitate îndelungată. Pelerinajul a continuat la mănăstirile *Govora*, *Surpatele* și *Dintr-un Lemn*, unde tinerii au participat și la Slujba Prohodului. Acțiunea a fost coordonată de profesorul de Religie, Silviu Tița, și s-a bucurat de sprijinul Preotului Paroh Daniel Mitu și al Primăriei Dăești. Grupul *Datina*, format din 16 fete de vârste diferite, activează pe scena culturală de aproximativ 8 ani, iar în anul 2015 a primit personalitate juridică, constituindu-se ca asociație non-profit, prin sprijinul Arhiepiscopiei Râmnicului.



Cuvânt arhieresc la Duminica Sfântului Grigorie Palama

În duminica a doua a Postului Mare, Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, a săvârșit Sfânta Liturghie la Catedrala Arhiepiscopală din Râmnicu-Vâlcea.

În cuvântul de învățătură adresat preoților și credincioșilor, Părintele Arhiepiscop a mărturisit viața, activitatea și învățătura Sfântului Grigorie Palama, de la care și-a primit numele a doua duminică din Postul Mare, și le-a arătat acestora cum, prin dorul după Dumnezeu și ostenele sale duhovnicești, sfântul l-a cunoscut pe Dumnezeu personal, pregustând încă din această viață bucuria trăirii împreună cu Dumnezeu întru Împărăția Sa.

Prin viața și învățătura sa, Sfântul Ierarh Grigorie Palama ne întărește credința că vindecarea noastră trupească și suflătească, adusă prin iertarea păcatelor, ne va conduce către vederea luminii dumnezeiești, a luminii Învierii. Lucrul acesta, sigur, nu se poate face fără dorul după Dumnezeu și fără osteneală.

Icoana acestui dor și a osteneții, în pericopa Evangheliei de astăzi, este cea a slăbănogului, purtat de prietenii lui către Hristos: Și văzând Iisus credința lor, i-a zis slăbănogului: Fiule, iertate îți sunt păcatele tale! (Marcu 2, 5). Domnul nu le-a auzit din cuvinte credința, ci a văzut-o în faptele lor. Vederea Lui care pătrunde în cele mai ascunse ale inimii omului, a privit la marea lor credință, dar, în același timp, cu ochii trupești le-a văzut strădania de a-l aduce pe bolnav la El. Credința lor, iată, era vădită în fapte!

Ca teolog isihast, Sfântul Grigorie Palama, arată în scrierile lui că omul nu se poate împlini pe el însuși, ca ființă creată după chipul lui Dumnezeu, decât prin redobândirea harului necreat al lui Dumnezeu. Lucrarea harului lui Dumnezeu în viața creștinului,

începută odată cu încorporarea lui în Trupul lui Hristos, la Taina Botezului, este cea care îl face să își configureze întreaga viață după harul lui Dumnezeu.

Omul poate ajunge la îndumnezeire numai prin conlucrarea dintre el și harul lui Dumnezeu. Această trăire negrăită a luminii oferă nevoitorului adevărata arvună și pregustare a comuniunii lui cu Mântuitorul Hristos. Fără îndoială însă că în această relație, Dumnezeu coboară către om, iar nevoitorul, ajutat de harul lui Dumnezeu, urcă spre El. Ființa umană poate deci deja din viața prezentă să fie stabilită în comuniunea slavei eshatologice a împărăției lui Dumnezeu și să primească arvuna vederii „față către față”.

Astfel, vederea aceasta „față către față”, care a început în veacul acesta, va atinge desăvârșirea în Împărăția lui Dumnezeu. Însă pentru aceasta se cere de la noi osteneală, după cum spune și stihira Triodului din duminica aceasta: Celor ce umblă întru întunericul păcatelor, ai răsărit lumină, Hristoase, în vremea postului. Arată-ne nouă și ziua cea vestită a Patimii Tale, ca să strigăm Ție: Scoală-Te, Dumnezeule, miluiește-ne pe noi!, a subliniat Chiriarhul Râmnicului.

Părintele Arhiepiscop le-a arătat credincioșilor și scopul pentru care această duminică a fost așezată pe calea Postului Mare, ca pedagog, spre apropierea după cuviință de Învierea Domnului. Biserica noastră, acum în a doua Duminică a Postului Mare, ne învață că numai mărturisind credința cea dreaptă și concretizând-o în fapte dobândim vederea Luminii Învierii Mântuitorului Iisus Hristos, în care, să ne ajute Dumnezeu, să rămânem, veșnic bucurându-ne, și-a încheiat cuvântul Înaltpreasfinția Sa.



Agenda Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului

1 martie - 30 aprilie 2016

MARTIE

Marti, 1 Martie. A săvârșit Sfânta Liturghie în paraclisul Sfântul Grigorie Teologul de la Centrul Eparhial; a primit în audiență reprezentanți ai societății civile, ai autorităților locale și ai mass-mediei din Râmnicu-Vâlcea.

Miercuri, 2 Martie. A săvârșit Sfânta Liturghie în paraclisul Sfântul Grigorie Teologul de la Centrul Eparhial, a prezidat ședința Permanenței Consiliului Eparhial al Arhiepiscopiei Râmnicului și a efectuat o vizită de lucru la șantierul de reconstrucție al Mănăstirii Berislăvești din Protoieria Călimănești.

Joi, 3 Martie. A săvârșit Sfânta Liturghie în paraclisul Sfântul Grigorie Teologul de la Centrul Eparhial, a prezidat ședința de lucru cu Pr. Cons. Ștefan Zară și cu inspectorii Sectorului Cultural al Arhiepiscopiei Râmnicului și a vizitat șantierul de lucru de la Mănăstirea Cozia.

Vineri, 4 Martie. A săvârșit Sfânta Liturghie în paraclisul Sfântul Grigorie Teologul de la Centrul Eparhial și a vizitat șantierul de reconstrucție de la Mănăstirea Berislăvești.

Duminică, 6 Martie. A săvârșit Sfânta Liturghie la Catedrala Arhiepiscopală.

Luni, 7 Martie. A acordat audiențe mai multor preoți și credincioși din Arhiepiscopia Râmnicului. A supravegheat șantierul de lucru de la Centrul Eparhial: reședința arhiepiscopală, paraclisul arhiepiscopal și casele monahale. A prezidat sinaxa Mănăstirii Blănoiu și a vizitat mănăstirile Gruicul Lupului și Sfântul Ioan Iacob de la Neamț - Țara Loviștei.

Marti, 8 Martie. A săvârșit Sfânta Liturghie în paraclisul Sfântul Grigorie Teologul de la Centrul Eparhial. A acordat audiențe mai multor preoți și credincioși din Arhiepiscopia Râmnicului. A supravegheat șantierul de lucru de la Centrul

Eparhial: reședința arhiepiscopală, paraclisul arhiepiscopal și casele monahale. A vizitat șantierul noii catedrale de la Curtea de Argeș.

Miercuri, 9 Martie. A săvârșit Sfânta Liturghie în paraclisul Sfântul Grigorie Teologul de la Centrul Eparhial. A vizitat șantierul de lucru de la Mănăstirea Surpatele.

Joi, 10 Martie. A vizitat șantierul de lucru de la Mănăstirea Stănișoara.

Vineri, 11 Martie. A săvârșit Sfânta Liturghie în paraclisul Sfântul Grigorie Teologul de la Centrul Eparhial. A vizitat șantierul de lucru de la Protoieria Călimănești și parohiile Călimănești 1 și Călimănești 2.

Duminică, 13 Martie. A săvârșit Sfânta Liturghie la Mănăstirea Dintr-un Lemn.

Luni, 14 Martie. A acordat audiențe mai multor preoți și credincioși din Arhiepiscopia Râmnicului. A supravegheat șantierul de lucru de la Centrul Eparhial - reședința arhiepiscopală, paraclisul arhiepiscopal și casele monahale - și a efectuat o vizită de lucru la șantierul de construcție de la Mănăstirea Suiiești.

Marti, 15 Martie. A acordat audiențe mai multor preoți și credincioși din Arhiepiscopia Râmnicului. A supravegheat șantierul de lucru de la Centrul Eparhial: reședința arhiepiscopală, paraclisul arhiepiscopal și casele monahale.

Miercuri, 16 Martie. A săvârșit Sfânta Liturghie în paraclisul Sfântul Grigorie Teologul de la Centrul Eparhial.

Joi, 17 Martie. A prezidat ședința de lucru a Permanenței Consiliului Eparhial și a efectuat o vizită de lucru la șantierul de construcție al noii Mănăstiri Suiiești.

Vineri, 18 Martie. A săvârșit Sfânta Liturghie în paraclisul Sfântul Grigorie Teologul de la

Centrul Eparhial. A vizitat Parohia *Toți Sfinții* din Râmnicu-Vâlcea.

Duminică, 20 Martie. A săvârșit Sfânta Liturghie la Catedrala Arhiepiscopală.

Luni, 21 Martie. A acordat audiențe mai multor preoți și credincioși din Arhiepiscopia Râmnicului. A supravegheat șantierele de lucru de la Centrul Eparhial: reședința arhiepiscopală, paraclisul arhiepiscopal și casele monahale.

Martți, 22 Martie. A acordat audiențe mai multor preoți și credincioși din Arhiepiscopia Râmnicului. A supravegheat șantierele de lucru de la Centrul Eparhial: reședința arhiepiscopală, paraclisul arhiepiscopal și casele monahale.

Miercuri, 23 Martie. A săvârșit Sfânta Liturghie în paraclisul *Sfântul Grigorie Teologul* de la Centrul Eparhial.

Joi, 24 Martie. A efectuat o vizită de lucru la șantierul de reconstrucție al Mănăstirii *Berislăvești*.

Vineri, 25 Martie. A săvârșit Sfânta Liturghie în sobor la Catedrala Episcopală din Slatina.

Sâmbătă, 26 Martie. A vizionat spectacolul *Vorbind cu Tine, Doamne* la sala *Iosif Episcopul* de la Centrul Eparhial.

Duminică, 27 Martie. A săvârșit Sfânta Liturghie la Catedrala Arhiepiscopală.

Luni, 28 Martie. A acordat audiențe mai multor preoți și credincioși din Arhiepiscopia Râmnicului. A supravegheat șantierele de lucru de la Centrul Eparhial: reședința arhiepiscopală, paraclisul arhiepiscopal și casele monahale.

Martți, 29 Martie. A acordat audiențe mai multor preoți și credincioși din Arhiepiscopia Râmnicului. A supravegheat șantierele de lucru de la Centrul Eparhial: reședința arhiepiscopală, paraclisul arhiepiscopal și casele monahale.

Miercuri, 30 Martie. A săvârșit Sfânta Liturghie în paraclisul *Sfântul Grigorie Teologul* de la Centrul Eparhial.

Joi, 31 Martie. A supravegheat șantierele de lucru de la Centrul Eparhial: reședința arhiepiscopală, paraclisul arhiepiscopal și casele monahale. A efectuat o vizită de lucru la Parohia *Sfântul Dumitru* din Râmnicu-Vâlcea.

APRILIE

Vineri, 1 Aprilie. A săvârșit Sfânta Liturghie la Catedrala Arhiepiscopală. A prezidat lucrările Permanenței Consiliului Eparhial.

Sâmbătă, 2 Aprilie. A efectuat o vizită de lucru la Mănăstirea *Bistrița*, pentru organizarea *Muzeului Tiparului Vâlcean*.

Duminică, 3 Aprilie. A săvârșit Sfânta Liturghie la Catedrala Arhiepiscopală din Râmnicu-Vâlcea, unde a hirotonit întru diacon pe teologul Vladimir Alexandru Petrescu, pe seama Catedralei Arhiepiscopale, și în treapta de preot pe Pc. Diac. Amfian Vasile Popa, pe seama Catedralei Arhiepiscopale.

Luni, 4 Aprilie. A acordat audiențe mai multor preoți și credincioși din Arhiepiscopia Râmnicului. A supravegheat șantierele de lucru de la Centrul Eparhial - reședința arhiepiscopală, paraclisul arhiepiscopal și casele monahale - și a prezidat ședința de lucru a Permanenței Consiliului Eparhial.

Martți, 5 Aprilie. A acordat audiențe mai multor preoți și credincioși din Arhiepiscopia Râmnicului. A supravegheat șantierele de lucru de la Centrul Eparhial: reședința arhiepiscopală, paraclisul arhiepiscopal și casele monahale.

Miercuri, 6 Aprilie. A săvârșit Sfânta Liturghie la paraclisul *Sfântul Grigorie Teologul* de la Reședința Arhiepiscopală și a efectuat o vizită de lucru la șantierul de reconstrucție al Mănăstirii *Berislăvești*.

Joi, 7 Aprilie. A participat la spectacolul creștin *Domnule și frate Eminescu* și la concertul susținut de corul Seminarului Teologic *Sfântul Ierarh Nicolae* din Râmnicu-Vâlcea.

Vineri, 8 Aprilie. A săvârșit Sfânta Liturghie la Catedrala Arhiepiscopală și slujba de pomenire a rromilor care și-au pierdut viața în deportări, cu ocazia *Zilei Rromilor*, și a efectuat o vizită de lucru la șantierul de construcție a noii Mănăstiri *Suiești*.

Sâmbătă, 9 Aprilie. A săvârșit slujba de pomenire a arhiepiscopului Gherasim Cristea, la împlinirea a doi ani de la trecerea sa la cele veșnice.

Duminică, 10 Aprilie. A săvârșit Sfânta Liturghie la Parohia *Călinești*.

Luni, 11 Aprilie. A săvârșit Sfânta Liturghie în sobor la Mănăstirea *Frăsinei*, alături de Înaltpreasfințitul Irineu, Mitropolitul Olteniei.

Martți, 12 Aprilie. A acordat audiențe mai multor preoți și credincioși din Arhiepiscopia Râmnicului. A supravegheat șantierele de lucru de la Centrul Eparhial: reședința arhiepiscopală, paraclisul arhiepiscopal și casele monahale.

Miercuri, 13 Aprilie. A acordat audiențe mai multor preoți și credincioși din Arhiepiscopia Râmnicului. A supravegheat șantierele de lucru de la Centrul Eparhial: reședința arhiepiscopală, paraclisul arhiepiscopal și casele monahale. A săvârșit slujba *Deniei* din miercurea săptămânii a cincea, în cadrul căreia s-a citit *Canonul Sfântului Andrei Criteanul*.

Joi, 14 Aprilie. A prezidat ședința de lucru a Permanenței Consiliului Eparhial. A supravegheat șantierele de lucru de la Centrul Eparhial: reședința arhiepiscopală, paraclisul arhiepiscopal și casele monahale. A efectuat o vizită de lucru la șantierul de construcție al noii Mănăstiri *Suiești*.

Vineri, 15 Aprilie. A săvârșit Sfânta Liturghie la Catedrala Arhiepiscopală și *Denia* din Vinerea săptămânii a cincea, în cadrul căreia s-a citit *Acatistul Bunei Vestiri*.

Sâmbătă, 16 Aprilie. A prezidat ședința de deschidere a întrunirii profesorilor de *Limba Română* pentru Olimpiada pe țară la acest obiect de studiu.

Duminică, 17 Aprilie. A săvârșit Sfânta Liturghie la Catedrala Arhiepiscopală și a hirotonit întru ierodiacon pe monahul Neofit Vlaicu și întru ieromonah pe ierodiaconul Meletie Țurcanu, pe seama Catedralei Arhiepiscopale.

Luni, 18 Aprilie. A acordat audiențe mai multor preoți și credincioși din Arhiepiscopia Râmnicului. A supravegheat șantierele de lucru de la Centrul Eparhial: reședința arhiepiscopală, paraclisul arhiepiscopal și casele monahale.

Martți, 19 Aprilie. A acordat audiențe mai multor preoți și credincioși din Arhiepiscopia

Râmnicului. A supravegheat șantierele de lucru de la Centrul Eparhial: reședința arhiepiscopală, paraclisul arhiepiscopal și casele monahale.

Miercuri, 20 Aprilie. A efectuat o vizită de lucru la Seminarul Teologic *Sfântul Ierarh Nicolae* din Râmnicu-Vâlcea și la șantierul de construcție al noii Mănăstiri *Suiești*.

Joi, 21 Aprilie. A efectuat o vizită de lucru la șantierul de pictură de la Mănăstirea *Antim*. A supravegheat șantierele de lucru de la Centrul Eparhial: reședința arhiepiscopală, paraclisul arhiepiscopal și casele monahale.

Vineri, 22 Aprilie. A prezidat ședința Permanenței Consiliului Eparhial al Arhiepiscopiei Râmnicului. A supravegheat șantierele de lucru de la Centrul Eparhial: reședința arhiepiscopală, paraclisul arhiepiscopal și casele monahale. A efectuat o vizită de lucru la șantierul de reconstrucție al Mănăstirii *Berislăvești*.

Sâmbătă, 23 Aprilie. A săvârșit Sfânta Liturghie în sobor, alături de Înaltpreasfințitul Părinte Irineu, Mitropolitul Olteniei, la Mănăstirea *Frăsinei*. A săvârșit slujba de pomenire de 40 de zile pentru fostul stareț, Arhimanditul Neonil Ștefan, și l-a instalat pe noul stareț, Protosinghelul Ioanichie Popescu.

Duminică, 24 Aprilie. A săvârșit Sfânta Liturghie la Catedrala Arhiepiscopală și a hirotonit întru ieromonah pe ierodiaconul Neofit Vlaicu, pe seama Catedralei Arhiepiscopale.

Luni, 25 Aprilie. A prezidat ședința de lucru a Permanenței Consiliului Eparhial. A săvârșit slujba *Deniei* la Catedrala Arhiepiscopală.

Martți, 26 Aprilie. A săvârșit slujba *Deniei* la Catedrala Arhiepiscopală.

Miercuri, 27 Aprilie. A săvârșit slujba *Deniei* la Catedrala Arhiepiscopală.

Joi, 28 Aprilie. A săvârșit Sfânta Liturghie și slujba *Deniei* la Catedrala Arhiepiscopală.

Vineri, 29 Aprilie. A săvârșit slujba *Deniei* la Catedrala Arhiepiscopală.

Sâmbătă, 30 Aprilie. A săvârșit Sfânta Liturghie la Catedrala Arhiepiscopală.



Crucea domnitorului Constantin Șerban Basarab

În vechime, prestigiul social pe care îl conferea ridicarea unei cruci votive (troiță) era premergător celui de a ctitori o biserică sau o fântână. La început, numai domnitorii, boierii și oamenii foarte înstăriți își permiteau să ctorească troițe, dar de la mijlocul secolului al XVIII-lea tot mai mulți oameni de rând au început să înalțe astfel de locuri de închinare.

Așezate la răspântiile drumurilor, pe lângă fântâni sau în locurile legate de anumite evenimente, troițele au fost înălțate pentru a comemora câștigarea unei bătălii, pentru a sublinia importanța unui anumit loc, pentru a aduce la cunoștința poporului o hotărâre domnească sau pur și simplu ca gest de evlavie personală față de Dumnezeu sau de un anumit sfânt. Au existat și troițe cu funcții utilitare, pe alocuri ele fiind folosite ca puncte de referință și orientare. Unele dintre ele marchează și astăzi vechi drumuri dispărute.

Elemente unice ale arhitecturii bisericești, crucile votive se exprimă prin ele însele, neavând nevoie de alt element care să le întărească menirea sau să le amplifice expresia artistică. Cele mai multe cruci sunt sculptate în piatră provenită din cariera de la Albeștii de Muscel, județul Argeș. Au existat centre de pietrari renumiți și în județul Vâlcea, în comuna Alunu și pe Valea Oltului.

Crucile sunt împodobite cu motive vegetale, astrale sau geometrice, cele mai întâlnite fiind cercul, linia dreaptă, frânghia împletită, florile, frunzele, soarele și luna. Ele poartă încrustate în trupul lor, ca mărturie peste veacuri a evlaviei strămoșilor noștri, slove chirilice care durează invocarea Sfintei Treimi, motivul înălțării lor, numele sfântului căruia i se aduce închinarea și numele ctitorilor.

La 9 martie 1656, Constantin Șerban Basarab, domnitorul Țării Românești (1654-1658), ctitor și al bisericii care a devenit peste timp Catedrala Patriarhală din București (1656), a ctitorit la Râmnicu-Vâlcea o cruce mare de piatră, pe care a așezat-o în grădina Episcopiei Râmnicului, în timpul păstoririi Episcopului Dionisie (1653-1657).

Crucea este sculptată în întregime pe partea din față și pe părțile laterale, spatele fiind neted. Fața și lateralele crucii sunt împodobite cu un chenar cu motive vegetale, ecou al abundenței motivelor vegetale întâlnite în epoca brâncovenească. Pe piciorul crucii stă înscris un text cu litere chirilice, în limba slavonă. În zona centrală, în jurul unui medalion, sunt dispuse în cruce patru medalioane mai mici, cuprinzând inscripțiile votive: IIS, HS, NI și KA. În partea de sus este sculptată acvila cu crucea în plisc.

Inscripția, tradusă de istoricul Nicolae Iorga, mărturisește următoarele: *Cu vrerea Tatălui și cu ajutorul Fiului și cu săvârșirea Sfântului Duh, Amin. S-a făcut această Sfântă Cruce pentru rugăciunea și lauda Sfântului Părintelui Nostru Nicolae al Mira Likiei, episcop. Și a făcut această cruce Io Constantin Șerban Voevod și Doamna sa, Bălașa, cu blagoslovenia Părintelui Dionisie, Episcop de Râmnic, mart. 9, anul 7164 (1656).*



Crucea votivă se păstrează astăzi în spațiul cultural de curând amenajat în incinta Centrului Epahial din Râmnicu-Vâlcea. A fost strămutată în acest loc în luna iunie 2008, de către vrednicul de pomenire Părinte Arhiepiscop Gherasim Cristea.

Crucea votivă a domnitorului Constantin Șerban Basarab, monument istoric înnegrit de trecerea anilor, a fost restaurată de către Înaltpreasfințitul Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, în întâiul Său an de păstorire la Râmnic, lucrările fiind terminate în luna septembrie 2015.

Aceste cruci, adevărate indicatoare liturgice, veacuri la rând au sfințit gândurile trecătorilor care s-au închinat înaintea lor. Prin osteneala celor care le poartă de grijă, crucile votive își continuă și astăzi misiunea de a fi călăuze statornice pe calea către Împărăția lui Dumnezeu.

